

Rotary

Club Olmué



RED

Información / Noticias & Cultura

OLMUÉ



FELIZ NAVIDAD



23 de octubre 2011 - 23 de octubre 2023
12 años trabajando por nuestra Comuna



SOCIOS ROTARY OLMUÉ



Presidente
SONIA PATRICIA
Garay Garay



Presidente Electo
GONZALO
Fontanés Eguiguren



Secretario
ERIK
Acosta Ramírez



Tesorero
LAURA
Jara Madariaga



Macero
ALEJANDRA
Fontanés Zahr



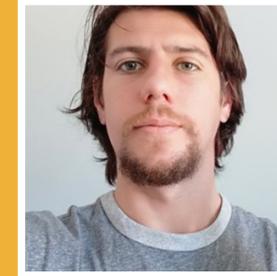
ALEJANDRO
Godoy Cid



BEATRIZ
Zahr Tajmuchi



CECILIA
Martínez De La Harpe



CLAUDIO
Silva Mora



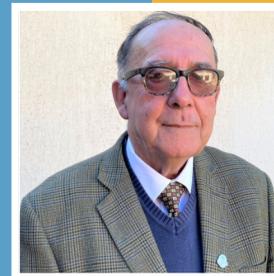
ELIZABETH
Gallardo Díaz



ERWIN
Arellano Carvajal



GRACIELA
Beiza Escobar



JORGE
Fontanés Vidal



MARCELA
Muñoz González



MARCELO
Ponce Andúnce



MÓNICA
Leiva Espinoza



NOEL
Fontanés Vidal



VERA
Parra Zárate



VÍCTOR
Pizarro Arredondo



FALTAS TÚ

RED OLMUÉ

Información / Noticias & Cultura

ROTARY CLUB OLMUÉ

Provincia de Marga Marga
Región de Valparaíso - Chile
Www.RotaryOlmue.Blog
contacto@rotaryolmue.blog



Presidente Rotary Olmué
Sonia Patricia Garay Garay

Editor & Diagramación RED Olmué
Gonzalo Fontanés Eguiguren



AUTORIDADES ROTARIAS

05-	Palabras Presidente Club Sonia Patricia Garay Garay
06-	Palabras Presidente RI Gordon R. McNally

NUESTRA COMUNA

09-13	Festival del Huaso de Olmué Comite Comunicaciones RCO
--------------	---

DESARROLLO COMUNITARIO

16-20	Investidura & RED Olmué Editores Revista
22-25	Muestra Flores y Plantas Vera Parra Zárate

SALUD & BIENESTAR

28-30	América Latina Daniele Volpe
31-33	Diferencias D.E.I. Vanja Pantic
34-36	Apartamento Concéntrico Laura Fortuño

EDUCACIÓN & TECNOLOGÍA

38-39	Salmón en 3D I'MNOVATION
40-	Alfabetización Digital Noel Fontanés Vidal
42-	Música & Jóvenes Erik Acosta Ramírez
43-44	Economizar combustible Angel Rivera

ARTE & CULTURA

48-55	Leticia Sánchez Toledo Hamlet Fernández
--------------	---

APOYO AL MEDIO AMBIENTE

57-59	IA Cambio Climático Elma Okic
60-61	Cambio Antártida BBC News
62-	Buque con Hidrógeno PortalPortuario

FOMENTO DE LA PAZ

64-65	Promoción de la Paz Rotary International
66-68	Noticias ONU Naciones Unidas

003

DICIEMBRE 2023



Sonia Patricia
Garay Garay
Presidente
Rotary Olmué

Queridos

Amigos, vecinos de nuestra querida comuna de Olmué y rotarios del mundo:

Sigamos aprendiendo de Rotary. Las áreas de interés, también conocidas como causas de Rotary, son categorías de actividades de servicio que, La Fundación Rotaria, apoya para promover cambios duraderos y sostenibles a través de proyectos humanitarios, en comunidades de todo el mundo.

Las áreas de interés de Rotary son:

- Consolidación de la paz y prevención de conflictos.
- Prevención y tratamiento de enfermedades.
- Agua, saneamiento e higiene.
- Salud materno infantil.
- Educación básica y alfabetización.
- Desarrollo económico comunitario.
- Medio Ambiente.

En el mes de diciembre, los rotarios aprendemos, difundimos y trabajamos en la Prevención y tratamiento de enfermedades.

¿Por qué prevención y tratamiento de enfermedades?

Las enfermedades pueden provocar dolor o pobreza a millones de personas en todo el mundo. Por eso es tan importante para nosotros tratar y prevenir enfermedades.

Nuestros miembros combaten enfermedades como la malaria, el VIH/SIDA, el Alzheimer, la esclerosis múltiple, la diabetes y la polio. La prevención es importante, por eso también nos centramos en la educación sanitaria y en brindar a las personas atención auditiva, visual y dental de rutina.

Aunque el mundo está a punto de erradicar la polio y está ganando en la batalla contra el VIH/SIDA, la malaria y la tuberculosis, alrededor de 3 de cada 5 muertes en todo el mundo son causadas por enfermedades no transmisibles como enfermedades cardíacas y pulmonares, diabetes y cáncer. Mil millones de personas padecen enfermedades tropicales como el dengue, la enfermedad del sueño y la ceguera de los ríos.

Un informe de la Organización Mundial de la Salud de 2015 dice que al menos 400 millones de personas carecen de acceso a uno o más servicios de salud esenciales, y el 6% de las personas en países de ingresos bajos y medianos se ven arrastradas a la pobreza extrema o empujadas aún más a ella debido al gasto en salud.

¿Qué está haciendo Rotary?

Los rotarios pueden participar en esta área de interés diseñando proyectos que:

- Promover programas de prevención de enfermedades para limitar la propagación de enfermedades transmisibles.
- Educar y movilizar a las comunidades para ayudar a prevenir la propagación de enfermedades importantes.
- Reducir la incidencia y las complicaciones de las enfermedades no transmisibles.
- Proporcionar becas relacionadas con la prevención y el tratamiento de enfermedades.

Juntos, los vecinos y nosotros, podremos hacer mucho más en beneficio de nuestra comunidad.



MENSAJE Diciembre
Gordon R. McNally
Presidente
Rotary International

En diciembre asistiré a la cumbre de las Naciones Unidas sobre el cambio climático COP28 en Dubai (Emiratos Árabes Unidos). Allí hablaré sobre la convergencia de dos crisis mundiales: el clima y la salud mental. Como ha señalado la Organización Mundial de la Salud, el cambio climático agrava los factores de riesgo -como las interrupciones en los hogares y los medios de subsistencia- para los problemas de salud mental. La angustia emocional causada por las catástrofes también dificulta las labores de recuperación y reconstrucción.

ShelterBox, organización benéfica internacional colaboradora de Rotary, ha ayudado a más de 2,5 millones de personas desplazadas en unos 100 países proporcionándoles refugios de emergencia, artículos domésticos esenciales y apoyo técnico. Quiero compartir la columna de este mes con el director general de Shelterbox, Sanj Srikanthan, quien explica la importancia de saber elegir las palabras que utilizamos para describir las catástrofes.

- Gordon McNally

El término catástrofe «natural» se utiliza desde hace mucho tiempo para describir tormentas tropicales, inundaciones, terremotos y erupciones volcánicas, pero es necesario un cambio urgente en esta terminología. Aunque el término pudiera parecer inofensivo, gracias a nuestra labor con las comunidades afectadas por catástrofes hemos aprendido que emplearlo perpetúa el

peligroso mito de que no se podría haber hecho nada para evitar que la gente se viera tan gravemente afectada. Esta narrativa engañosa y perjudicial puede conducir a la inacción para ayudar a las personas que lo necesitan.

Los términos que utilizamos son importantes. Cuando calificamos las catástrofes como «naturales», no reconocemos la compleja interacción existente entre la naturaleza y el papel de las acciones humanas, y su impacto en las comunidades de todo el mundo.

Los terremotos, tsunamis, erupciones volcánicas, tormentas extremas, sequías e inundaciones ocurren debido a procesos naturales en la Tierra. Pero la forma en que estos sucesos afectan a las personas o al medioambiente es lo que puede convertirlos en catástrofes. Estos son resultados en los que influyen factores humanos como dónde están ubicadas las comunidades, qué tipo de viviendas tienen sus habitantes, la inestabilidad política y la falta de medidas proactivas para proteger a las comunidades vulnerables. Una catástrofe es el resultado de desigualdades sistémicas en el acceso a los recursos y al poder. El lugar donde vivimos y la cantidad de dinero de que disponemos determinan a menudo nuestra capacidad para recuperarnos. Las personas más afectadas son las que viven en la pobreza, con menos medios para protegerse y pocos recursos para resistir el próximo fenómeno.

Al calificar estos sucesos como naturales, minamos la necesidad de adoptar medidas proactivas para proteger a las comunidades vulnerables, enmascarando la inestabilidad social, económica y política subyacente que hace que las comunidades marginadas y desfavorecidas se vean afectadas de forma desproporcionada. Nuestros equipos ven de primera mano cómo problemas como la desigualdad, la pobreza, la urbanización, la deforestación y la crisis climática contribuyen a aumentar la vulnerabilidad de las comunidades.

En ShelterBox, empleamos simplemente el término «catástrofe» o somos más específicos, calificándola como terremoto, clima extremo, tsunami o erupción volcánica. Les invito a ayudarnos a romper este ciclo comprometiéndose a utilizar un lenguaje que refleje con precisión por qué las personas se ven tan afectadas.

Solo entonces se abrirá el camino para abordar las causas subyacentes de la vulnerabilidad y trabajar por un futuro más justo y equitativo para todos, mediante las inversiones, los recursos y las medidas proactivas necesarias para ayudar a proteger a las comunidades afectadas.

Las catástrofes no son naturales. Dejemos de decir que lo son.

Sanj Srikanthan / CEO, ShelterBox

ÁREAS DE INTERÉS DE ROTARY

MEDIOAMBIENTE



PAZ Y PREVENCIÓN DE CONFLICTOS



PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO DE ENFERMEDADES



DESARROLLO ECONÓMICO DE LA COMUNIDAD



AGUA, SANEAMIENTO E HIGIENE



ALFABETIZACIÓN Y EDUCACIÓN BÁSICA



SALUD MATERNO-INFANTIL



NUESTRA COMUNA



18, 19, 20 & 21 de enero 2024

FESTIVAL DEL HUASO DE OLMUÉ



18 JUEVES
ENERO



LUCIANO PEREYRA

19 VIERNES
ENERO



DENISE ROSENTHAL

20 SÁBADO
ENERO



DAMAS GRATIS

21 DOMINGO
ENERO



PUMA RODRÍGUEZ



VICHO VICIANI



POR CONFIRMAR



CORONEL VALVERDE



CEBOLLA Y BODOQUE



PRINCESA ALBA



GLUP!



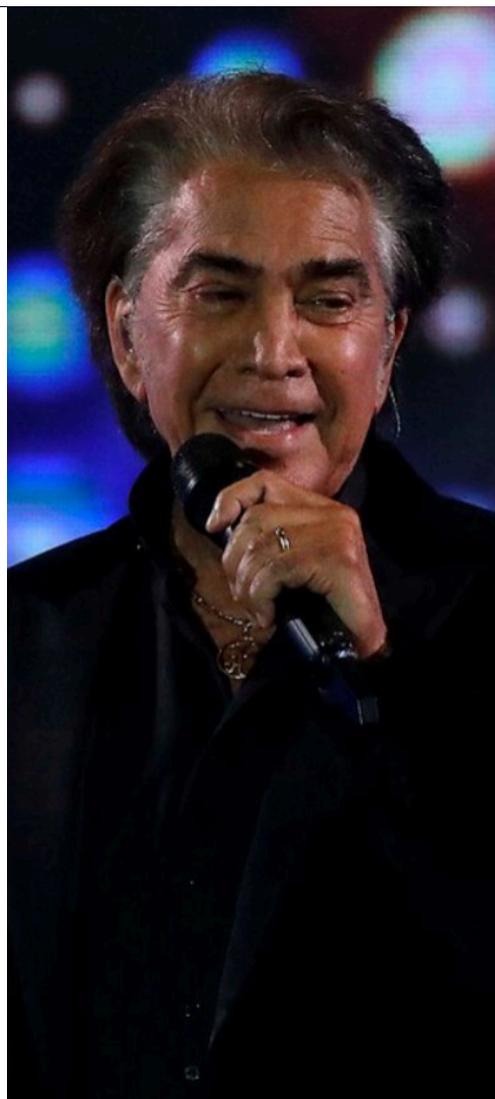
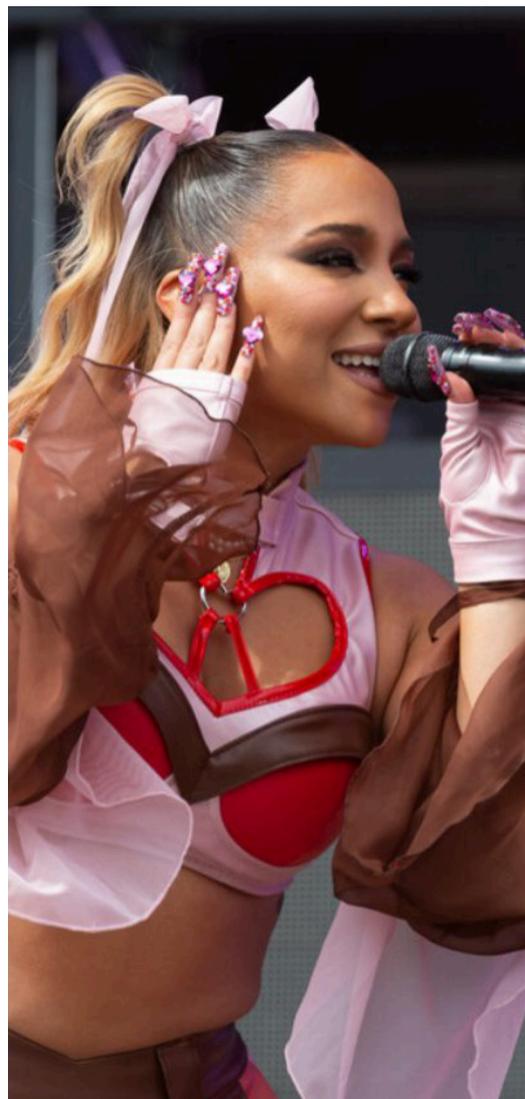
TOMO COMO REY



INTI ILLIMANI Y
LA ORQUESTA HUAMBALY

Festival de Olmué 2024: estos son los artistas confirmados

La espera se acabó: ya se conocieron los artistas que serán parte del Festival del Huaso de Olmué 2024, entre los que destacan el "Puma" Rodríguez y Luciano Pereyra.



Los humoristas que estarán en el Festival de Olmué 2024

El Festival del Huaso de Olmué 2024 contará con lo mejor del humor en su parrilla.



Ya se confirmaron tres de los cuatro humoristas que participarán del Festival de Olmué 2024. Aún queda una sorpresa más por revelar, que se dará a conocer pronto.

Quien inaugurará esta sección del certamen será Camilo "Vicho" Viciani, ingeniero en Electricidad de la Universidad de Chile que se dedicó al stand up.

También estará Marcelo "Coronel" Valverde que no solo hace reír sobre los escenarios con gran éxito como su última presentación en la Teletón, sino además, en su escuchado podcast "El Sentido del Humor".

Destaca también la dupla compuesta por Adrián Correa y Didier Marín, más conocidos como "Cebolla" y "Bodoque", exintegrantes de "Fusión Humor", quienes han cosechado aplausos como dueto.

PUNTO TICKET

[PRECIOS](#) [TICKETS](#) [INFO EVENTO](#)



FESTIVAL
DEL HUASO DE
OLMUÉ

The logo features the word 'FESTIVAL' in large, multi-colored, 3D block letters. Below it, 'DEL HUASO DE' is written in smaller, yellow, 3D block letters. The word 'OLMUÉ' is the largest, also in multi-colored, 3D block letters. Two clusters of red, bell-shaped flowers with green leaves are positioned on either side of the text, appearing to be attached to the letters. The entire graphic is set against a background of a light brown wood grain texture.

La Fundación Rotaria transforma tus contribuciones en proyectos de servicio que cambian vidas en nuestras comunidades locales y de todo el mundo.



Desde su creación hace más de 100 años, la Fundación ha invertido más de USD 4000 millones en proyectos humanitarios transformadores y sostenibles.

Con tu ayuda, podemos mejorar las condiciones de vida en tu comunidad y alrededor del mundo.

Nuestra misión

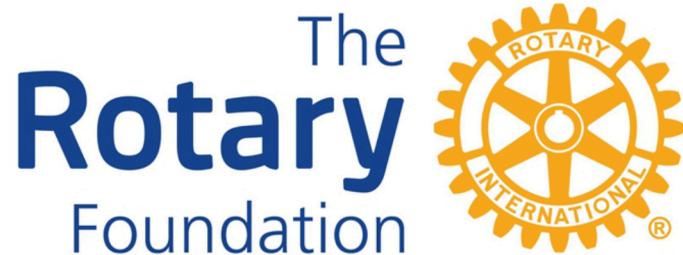
La Fundación Rotaria ayuda a los socios de Rotary a fomentar la comprensión mundial, la buena voluntad y la paz mediante el mejoramiento de la salud, del medioambiente, el suministro de educación de calidad y la mitigación de la pobreza.

¿Qué impacto puede tener una donación?

Con tan solo 60 centavos de dólar, se protege a un niño contra la polio.

USD 50 suministran agua potable para evitar contraer enfermedades transmitidas por el agua.

USD 500 pueden emprender una campaña contra la intimidación y crear un ambiente seguro para los niños.



[DONA HOY](#)

DESARROLLO COMUNITARIO

Ceremonia de Investidura & Lanzamiento Revista RED Olmué

Evento contó con la participación de autoridades comunales.



Nos acompañaron Alcalde de Olmué, Jorge Jil Herrera, Coordinador Organizaciones Comunitarias Marcelo Ponce Andunce, Director CESFAM Olmué, Enzo Dorero Barria, miembro del COSOC Mónica Ratto Tapia, Karla Gotuzzo Muñoz, Omar Soto Salles, Ex Gobernador Jorge Vega Díaz junto su señora Sonia Cancino Fernández, Presidente de Rotary Quilpué Oriente Luis González Leiva, Socio Rotary Viña del Mar Oscar López Guerrero junto a su señora Anita Torres Aguilera, Socio Rotary Valparaíso León Torres Aguirre junto a su señora Leonor Celume Sacaan. Acompañaron, a su vez, los siguientes socios de Rotary Olmué: Alejandra Fontanés Zahr, Beatriz Zahr Tajmuch, Jorge Fontanés Vidal, Mónica Leiva Espinoza y Noel Fontanés Vidal.



Jueves 30 de noviembre, Rotary Club Olmué realizó una Ceremonia de Investidura en la cual dimos la bienvenida al Club a Graciela Beiza Escobar y Víctor Pizarro Arredondo.

Ceremonia inició con la apertura de la Reunión por parte de la presidente del club, Sonia Patricia Garay Garay, quien a su vez apadrinó a los dos nuevos socios. Después de tomarles el juramento se procedió a colocarles el emblema rotario, momento en el cual los rotarios presentes entonaron el Himno Rotario de Arteche.



Luego de la Solemne Ceremonia se presentó, a las autoridades y amigos presentes, nuestra Revista RED Olmué, que se distribuye todos los meses, en formato PDF, presentación estuvo a cargo del Editor, Gonzalo Fontanés Eguiguren.

Una amena jornada la vivida en la que aprovechamos de compartir unidos en un espíritu de compañerismo y celebración.

Sonia Patricia Garay Garay, Víctor Pizarro Arredondo, Jorge Jil Herrera, Graciela Beiza Escobar y Jorge Vega Díaz



Alejandra Fontanés Zahr, Sonia Patricia Garay Garay,
Graciela Beiza Escobar y Karla Gotuzzo Muñoz



Anita Torres Aguilera, Jorge Fontanés Vidal,
Oscar López Guerrero y Noel Fontanés Vidal



Gonzalo Fontanés Eguiguren, Mónica Leiva Espinoza,
Jorge Vega Díaz y Sonia Cancino Fernández



Enzo Dorero Barria, Mónica Ratto Tapia, Beatriz Zahr
Tajmuch y Luis González Leiva



León Torres Aguirre, Leonor Celume Sacaan y Víctor Pizarro Arredondo



Presidentes RC Olmué, Jorge Fontanés Vidal, Noel Fontanés Vidal, Omar Soto Salles, Sonia Patricia Garay Garay y Gonzalo Fontanés Eguiguren



FELICITACIONES TEAM PARA CHILE / SANTIAGO 2023

MUESTRA FLORES & PLANTAS

Por Vera Parra Zárate

Las

amigas del Club de Flores y Jardines de Olmué, el viernes 17 de noviembre, inauguraron su Exposición de Plantas y Arreglos Florales. La muestra se efectuó en El Parador de Betty, icónico lugar de Olmué que acoge semanalmente a las socias del Club de Flores, las cuales aprovechan de fortalecer lazos y cultivar la amistad todos los días martes.

La historia del Club comienza cuando Betty Zahr Tajmouch, junto a Oriana Díaz Cid y un cultivador de Lisianthus, tienen la idea de hacer un Festival de las Flores en el año 2004, siendo apoyados por la Cámara de Turismo de Olmué.

Al finalizar el Festival, aprovechan el entusiasmo generado para crear un Club, que parte sumando a María Méndez Díaz y Ernestina "Tinita" Maldini Pérez, junto a otras amigas más. Todas ellas formalizan la constitución de una Organización Funcional de la comuna, denominándose Club de Flores y Jardines de Olmué.

Su actual presidenta Patricia Villegas Tejos nos señala que el Club fue fundado el año 2005, tiene por tanto 18 años de antigüedad.

Su mamá, Sonia, falleció hace 8 años cuando lideraba el club como presidenta, las socias eligieron a Patricia para reemplazarla, siendo reelegida para ocupar el cargo.

Son 26 mujeres, las integrantes del Club, grupo humano muy enriquecedor, muy de piel, muy de amigas, muy sociables, siempre interesadas en aprender, compartir y difundir su experiencia en plantas y jardines. Para esto realizan periódicamente Talleres, Charlas y Seminarios.

La muestra estuvo preciosa, fin de semana donde disfrutamos de arreglos florales diversos, participamos en talleres de jardinería sustentable, como aprovechar los residuos y conocer las propiedades de las plantas medicinales y la reutilización de envases.

Todo, absolutamente todo, dotado de belleza y creatividad. Un grupo de amigas unidas por el amor a las plantas, flores y naturaleza.

Le dan color a la vida, como la flor que las caracteriza, la Fucsia.





Muestra Flores & Plantas

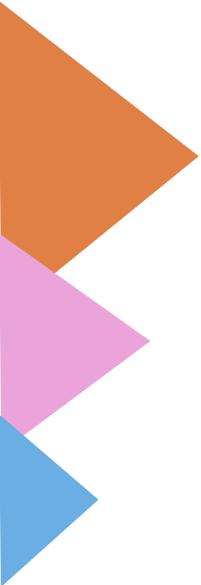
18, 19 - Noviembre 2023
11.00 a 17.00 horas

PARADOR DE BETTY / OLMUÉ
Av. Eastman 4801
Entrada Liberada

CLUB DE FLORES
& JARDINES
de OLMUÉ









BANCO de AYUDAS TÉCNICAS



Contamos con
tu **aporte**
Www.RotaryOlmue.Blog

SALUD & BIENESTAR



Guatemala tiene una de las tasas de desnutrición infantil más altas del mundo.

América Latina, una
región con 43,2
millones de personas
con hambre, pero con
altos niveles de
obesidad y sobrepeso

UNICEF / Daniele Volpe

La incidencia del hambre continúa casi 1% por encima de los registros previos a la pandemia de COVID-19 pese a haber disminuido con respecto a la medición anterior, revela un nuevo informe interagencial de la ONU, que también alerta de un creciente problema de malnutrición, que incluye una tasa de sobrepeso de 8,6% entre los niños menores de cinco años.

El 6,5% de la población de América Latina y el Caribe, o 42,2 millones de personas, sufre hambre, revela un nuevo informe conjunto de cinco organismos de la ONU divulgado este jueves.

Las agencias señalaron que si bien se detuvo la tendencia al alza, los niveles de hambre en la región siguen estando un 0,9% por encima de los de 2019, antes de la pandemia por COVID-19.

Por otro lado, destacaron un problema de malnutrición cada vez mayor, que incluye tanto la desnutrición, como el sobrepeso y la obesidad, que aumentan preocupantemente entre la población infantil. Actualmente, el 8,6% de los niños menores de cinco años tiene sobrepeso.

Disparidad por subregiones

Las cifras desagregadas del estudio muestran una situación dispar en las subregiones. En Sudamérica, el número de personas hambrientas disminuyó en 3,5 millones entre 2021 y 2022. Sin embargo, el número de subalimentados creció en seis millones con respecto a la cifra previa a la pandemia.

En Mesoamérica, 9,1 millones de personas padecieron hambre en 2022, una prevalencia del 5,1 % que se mantiene con respecto a la anterior medición.

El Caribe presenta un escenario distinto con 7,2 millones de personas hambrientas en 2022, un 16,3% de la población. En comparación con 2021, este número aumentó en 700.000, y entre 2019 y 2022, el incremento fue de un millón. Haití tiene la incidencia más alta.

El representante regional para América Latina y el Caribe de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) afirmó que las cifras de hambre son preocupantes y se

alejan del cumplimiento de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible.

“Nuestra región tiene desafíos persistentes como la desigualdad, la pobreza y el cambio climático, que han revertido al menos en trece años el progreso en la lucha contra el hambre. Este escenario nos obliga a trabajar de manera conjunta y actuar cuanto antes”, dijo Mario Lubetkin.

Inseguridad alimentaria

El informe señala que en 2022, 247,8 millones de personas experimentaron inseguridad alimentaria moderada o grave, es decir, se vieron obligadas a reducir la calidad o cantidad de la comida que consumieron, o incluso se quedaron sin comida, pasaron hambre y, en el caso más extremo, pasaron días sin comer, poniendo su salud y bienestar en grave riesgo. Esta cifra significa una disminución de 16,5 millones con respecto a 2021.

En Sudamérica, el 36,4 % de la población sufrió de inseguridad alimentaria moderada o grave. En Mesoamérica, el flagelo alcanzó el 34,5 % en 2022, un aumento de 0,4 puntos porcentuales, o 1,3 millones de personas adicionales, en comparación con 2021. En el Caribe, durante 2022, el 60,6 % de la población experimentó inseguridad alimentaria moderada o grave.

La prevalencia de la inseguridad alimentaria moderada o grave sigue afectando más a las mujeres que a los hombres. Aunque se redujo, con 9,1%, América Latina y el Caribe es la región con la mayor brecha en todo el mundo.

Además, en 2022, la inseguridad alimentaria moderada o grave en las zonas rurales fue 8,3 puntos porcentuales mayor que en las áreas urbanas. “Una vez más, son las poblaciones rurales quienes se están quedando atrás, y por eso debemos priorizarlas en nuestros programas y políticas públicas”, comentó Rossana Polastri, directora regional del Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA).

Malnutrición, la otra cara de la moneda

Uno de los grandes problemas de la región abordado en el informe es la malnutrición, que avanza con más fuerza y complejidad cada vez, con altos índices de desnutrición, al igual que de sobrepeso y obesidad.

Entre 2000 y 2022, la incidencia de sobrepeso entre los niños menores de cinco años aumentó por encima del promedio mundial y lo mismo ocurrió con la obesidad entre 2000 y 2016.

De 2020 a 2022, en el contexto de la pandemia, la prevalencia de sobrepeso en menores de 5 años pasó del 8,3 % al 8,6 % con un incremento mayor en Sudamérica que en Mesoamérica y se mantuvo sin cambio en el Caribe. En 2022, el sobrepeso entre el mismo grupo demográfico fue del 9,7 % en Sudamérica, 6,7 % en Mesoamérica y 6,6 % en el Caribe.

El director de la Organización Mundial de la Salud (OPS), Jarbas Barbosa, explicó que el sobrepeso y la obesidad son un creciente desafío que causó aproximadamente 2,8 millones de muertes por enfermedades no transmisibles en 2021 en América.

Aumento alarmante de la obesidad y el sobrepeso

Barbosa detalló que en los últimos 50 años, las tasas de sobrepeso y obesidad se triplicaron, afectando al 62,5% de la población en la región y llegando a un nivel preocupante entre los niños y adolescentes, un colectivo afectado en un 33,6%. “Es urgente avanzar en la transformación de los sistemas alimentarios para garantizar una alimentación saludable para todos”, subrayó.

Por otro lado, algunos países todavía registran una alta prevalencia de retraso del crecimiento en niños menores de cinco años (11,5%). Si bien se ha logrado una reducción significativa desde el 2000, la disminución se ha desacelerado en los últimos años.

“La desnutrición y el sobrepeso infantil son dos caras de la misma moneda y exigen abordarles de forma integral. El sobrepeso infantil ha incrementado de manera alarmante en las últimas dos décadas, amenazando la salud y el bienestar de la niñez. A su vez, la desnutrición infantil prevalece en la región, afectando mayormente a poblaciones indígenas, afrodescendientes y rurales. Instamos a que los países impulsen políticas de salud pública que protejan el derecho a la nutrición de la niñez, asegurando su acceso a alimentos nutritivos y

servicios y prácticas adecuadas”, apuntó Garry Conille, director regional del Fondo de la ONU para la Infancia (UNICEF).

La dieta saludable más cara del mundo

América Latina y el Caribe es la región del mundo donde es más caro comer saludablemente. Entre 2020 y 2021, el costo de una dieta saludable aumentó en un 5,3 %, un incremento atribuido a la inflación alimentaria impulsada por los confinamientos, las interrupciones en la cadena de suministro mundial y la escasez de recursos humanos ocurridos en ese periodo.

Hoy en día, esa dieta* cuesta en la región un promedio de 4,08 dólares diarios por persona, frente a la media mundial de 3,66 dólares diarios.

* El costo de una dieta saludable, publicado por la FAO, se define como el costo, en dólares PPA por persona al día para lograr una ingesta calórica de 2,330 kcal/día. Este cálculo considera la selección de alimentos de menor costo disponibles localmente, que garanticen un equilibrio nutricional y una diversidad de grupos de alimentos.



¿Cuál es la diferencia entre Diversidad, Equidad e Inclusión?

Por Vanja Pantic

Muchos gobiernos locales luchan por incluir a más residentes en sus proyectos y a menudo se encuentran con que algunas voces son mucho más fuertes que otras, y muchas personas no son escuchadas en absoluto.

Para remediarlo, las ciudades están tratando de aumentar sus esfuerzos en materia de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Pero antes de empezar a aplicar de forma significativa estos elementos en todas las iniciativas de la ciudad, es importante comenzar con una clara comprensión de la diferencia entre los tres principios.

Una vez que comprenda las tres partes de la DEI, podrá empezar a crear procesos intencionados que conduzcan de forma significativa a resultados más representativos y justos para todos.

¿Qué hay en el nombre?

Incluso los gobiernos locales con las mejores intenciones en materia de diversidad, equidad e inclusión suelen utilizar los términos indistintamente. **Pero las palabras son importantes, ya que indican una comprensión más profunda de las barreras y oportunidades subyacentes que rodean este trabajo. Al fin y al cabo, si no entendemos realmente la DEI, ¿cómo podemos plantear estrategias claras para aplicarla? Desglosémoslo.**

1. Diversidad

En pocas palabras, la diversidad es la presencia de la diferencia. En el contexto del compromiso cívico, la diversidad suele referirse a la representación de diferentes identidades a través de rasgos como la raza, la identidad de género, la etnia, el estatus socioeconómico y la diversidad funcional (entre otras muchas características).

Al hablar de la diversidad, es importante que los gobiernos locales sean específicos e intencionados con su lenguaje; en lugar de una declaración general como “queremos llegar a comunidades más diversas”, hay que ser claro en el porqué. ¿Tus iniciativas no suelen llegar a las personas de color, dejándolas así fuera del proceso de deliberación? Entonces declara abiertamente tus objetivos para remediarlo con una declaración de intenciones como “queremos incluir a más personas de color para garantizar que sus voces se escuchen en nuestros proyectos”. Esta transparencia ayuda a generar confianza.

Tres formas de incorporar la diversidad en sus iniciativas:

Implicar a líderes de los grupos comunitarios locales -como asociaciones de vecinos, grupos culturales o religiosos- en sus actividades de divulgación para establecer relaciones y confianza.

Crear un comité consultivo comunitario para codirigir el proyecto con una representación más completa de la diversidad de la ciudad.

Llegar a la gente donde está, por ejemplo, creando métodos tangibles de participación de jóvenes y ancianos a través de programas de divulgación específicos.

2. Equidad

En primer lugar, dejemos claro que la equidad no es lo mismo que la igualdad. Pese a que los términos suelen utilizarse indistintamente, la igualdad distribuye los mismos beneficios a todos y asume que todos deben ser tratados de la misma manera, independientemente de sus necesidades, experiencias y oportunidades. La equidad, en cambio, pone a las personas en un plano de igualdad al reconocer las barreras sistémicas que siguen oprimiendo a los grupos tradicionalmente marginados y aplicar una distribución más justa de los recursos.

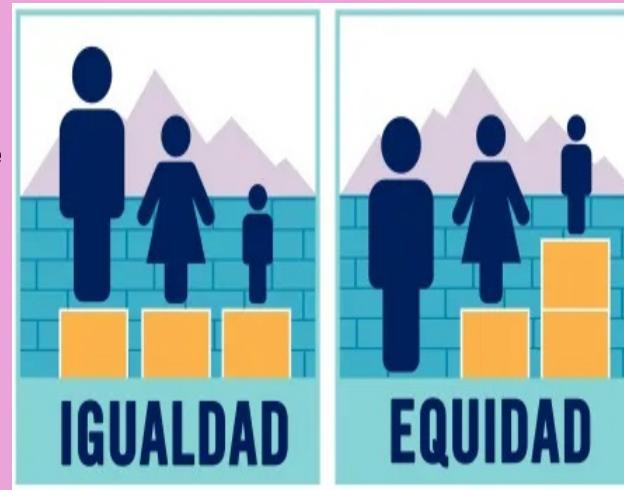
En resumen, la equidad reconoce que las barreras y los privilegios hacen que no todos lleguen a la mesa con los mismos recursos. Los proyectos equitativos pretenden corregir esos desequilibrios mejorando los procedimientos y procesos.

Tres formas de incorporar la equidad en sus iniciativas:

Reconocer que los miembros de su comunidad tienen diferentes barreras de compromiso, y ofrecer múltiples métodos de compromiso por iniciativa: en persona, digitalmente o por teléfono.

Aumentar la capacidad de su personal para prestar servicios equitativos asegurándose de que más de una persona se encargue de conocer e incorporar la DEI.

Reconocer cómo las experiencias negativas del pasado han llevado a los niveles actuales de desconfianza.



3. Inclusión

La inclusión consiste en que todas las personas se sientan bienvenidas y valoradas. Cuando se incluye intencionadamente a las personas, se garantiza un mayor reparto del poder en la toma de decisiones. Aunque las comunidades tienden a ser diversas, a menudo no todo el mundo tiene la sensación de pertenecer a ellas, especialmente aquellos con identidades tradicionalmente marginadas, como las personas de color, los inmigrantes y las personas con diversidad funcional (pero sin limitarse a ellas). Los gobiernos locales pueden empezar a abordar esta cuestión preguntándose cómo es la experiencia actual de estas personas para examinar las barreras a la inclusión. La inclusión tiene que diseñarse intencionadamente para que se acojan las diferencias y se escuchen respetuosamente los distintos puntos de vista.

Tres formas de incorporar la inclusión en sus iniciativas:

Evaluar el grado de accesibilidad de sus programas; por ejemplo, ¿son los espacios físicos y digitales acogedores para todos, los residentes de edad avanzada, los nuevos padres, las personas con diversidad funcional ?

Aumentar el acceso a la información y los servicios ofreciendo recursos multilingües adaptados a las poblaciones específicas de su comunidad.

Reaccionar de forma adecuada y oportuna a las principales preocupaciones de sus residentes, como la creación de un comité consultivo dirigido por la comunidad o un grupo de trabajo sobre la vigilancia.

Las ciudades que se toman el tiempo de incorporar medidas de DEI en sus iniciativas suelen descubrir que las decisiones son más representativas en relación a su diversa comunidad, los recursos se distribuyen de forma más equitativa y los miembros de la comunidad se sienten más comprendidos y, por tanto, confían más en sus dirigentes.



APARTAMENTO CONCÉNTRICO

Así convertirás tu salón en centro de reuniones sin morir en el intento

Recibir invitados en casa es todo un arte, pero con estos consejos conseguirás crear un ambiente ideal para que tus quedadas sean un éxito. Desde el recibidor hasta el salón, te enseñamos cómo puedes adaptar tu casa a tus invitados sin restarle espacio ni comodidad a tu día a día.

ESPACIOS QUE CRECEN CONTIGO

Nuestro hogar es nuestro refugio y esto es algo que hoy cobra más vigencia que nunca. Vivimos tiempos en los que, por un lado, somos más conscientes de en qué nos gastamos el dinero. Por el otro, seguimos buscando maneras de celebrar y ser felices.

Redactora:
Laura Fortuño

APARTAMENTO CONCÉNTRICO

Tu sonido favorito es el ding dong del timbre, siempre tienes bebida fría en la nevera, en tu casa hay más sillas que personas, siempre guardas cepillos de dientes sin estrenar en el armario del baño, tu amplio sofá esquinero está más transitado que el metro en hora punta y tu felpudo colecciona huellas de todo tipo de zapatillas. Si te reconoces en dos o más puntos, no hay duda: ser anfitrión es lo tuyo.

¿Que llega el clásico? Pides unas pizzas y congregas a toda la pandilla en tu salón. ¿Hay que hablar de algún tema importante? Todos a tu sofá. Da igual que tu casa no sea demasiado grande: lo que la convierte en un imán de atracción es su ambiente acogedor, un clima que hace que tus invitados se sientan a gusto.

Y no hace falta que gastes mucho dinero para lograrlo.

DÓNDE COMEMOS

01



En hogares pequeños no siempre es fácil encontrar una mesa de comedor adecuada. Algunas ocupan mucho espacio y otras se quedan pequeñas si viene gente. Las mesas plegables solucionan este problema.

Tu salón no tiene que estar siempre preparado para recibir a un coro de gospel a la hora de la cena, pero sí que resulta práctico y económico que dispongas de muebles que puedan adaptarse a distintas situaciones. Para ello, lo principal es una mesa extensible que haga realidad aquello de “donde caben dos, caben tres”... o veintitrés si os apretáis un poco.

Lo bueno de las mesas extensibles es que, si tienes invitados de última hora, no se quedarán sin sitio. Además, cuando hayáis terminado, solo hay que plegar la mesa para volver a disponer del mismo espacio de siempre.

ME SIENTO BIEN

02



Cojines, alfombras y, por supuesto, sofás y sillas. Hay muchas maneras de acomodar a las personas que vienen de visita sin consumir todo el espacio y creando un ambiente en el que todos estarán a gusto.

He aquí el dilema matemático: no puedes tener 20 sillas en el comedor si normalmente sois cuatro, pero tampoco puedes tener solo cuatro sillas y pedirles a tus invitados que estén de pie cuando vengan. El remedio es bien fácil: hacerte con una buena colección de sillas plegables.

No ocupan espacio y te pueden sacar de un apuro. Si las colocas en un gancho colgado en la pared ni te enterarás de que están mientras no las uses. Otra idea para sentar a tus invitados es disponer de soluciones bajas informales y cojines grandes y cómodos alrededor del sofá.

ESPACIO EXTRA 03

Los carritos son ideales para cuando tienes visita y te pueden ayudar a organizar tu día a día. Puedes utilizarlos como sistemas de almacenaje en cualquier rincón gracias al poco espacio que ocupan.



Antes de la cena, nada como un pequeño aperitivo para abrir boca.

Si no quieres ocupar la mesa del comedor, puedes colocarlo en una mesa auxiliar en la que pongas una bandeja con vasos, servilletas de papel, platos y cuencos con comida. Si necesitas espacio extra, un carrito será tu gran aliado y, si colocas en él todo lo que puedas necesitar para la velada, te ahorrarás más de un viaje a la cocina.

Puedes poner en la parte superior las bebidas, que son más altas, y en las baldas inferiores colocar las servilletas, los vasos, un cuenco con hielos y algo de picar.

LUGARES COMUNES 04

Cuando el espacio es limitado, resulta especialmente importante que los abrigos de tus invitados no estén en el mismo lugar en el que os vais a reunir.



Es importante que dispongas de un lugar para dejar los abrigos y objetos personales de tus invitados para que se sientan como en casa. Puedes preparar un espacio con ganchos y perchas libres en tu recibidor. Si no tienes espacio, este consejo te resultará muy útil: pon una manta de sofá encima de tu cama y coloca sobre ella las prendas.

También deberás acondicionar el cuarto de baño: comprueba que tienes suficiente jabón de manos en el dispensador, prepara varias toallas pequeñas y coloca una vela aromática o flores secas perfumadas para que el olor en la estancia sea agradable.

EDUCACIÓN & TECNOLOGÍA

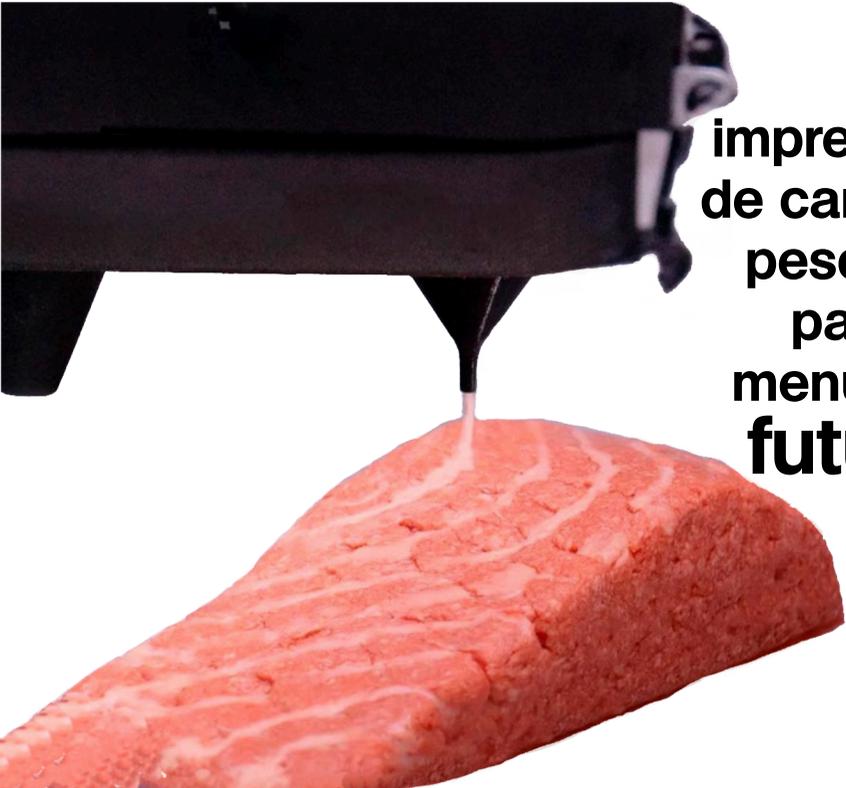


Un filete de salmón impreso en 3D, el siguiente paso en las impresoras de carne y pescado

Una startup austriaca logra crear un filete de salmón con proteína vegetal que posibilita una dieta abastecida por impresoras de carne y pescado.

Hay algunos estudios que hablan de un colapso de los caladeros de pesca para el año 2050. Ese mismo año se estima que habrá más plástico en el mar que peces. Sin embargo, no hace falta irse tan lejos: un 80 % de los caladeros han llegado ya a su límite de explotación o están sobreexplotados. La acuicultura tampoco está exenta de retos, ya que se utiliza proteína de pescado para alimentar las piscifactorías. Ante semejante panorama, serán necesarios avances científicos y tecnológicos para ofrecer alternativas en nuestras dietas.

Tal como ya se habla de la carne de laboratorio, las impresoras de carne y pescado podrían ser una de las herramientas para la alimentación de nuestra especie en las próximas décadas. Un ejemplo es el filete de salmón impreso en 3D que acaba de comercializarse.



Una impresora de carne y pescado para el menú del futuro

Antes de proseguir, conviene aclarar que el nuevo preparado de salmón no se fabrica con pescado, sino con micoproteínas procedentes de filamentos de hongos, lo que le confiere una textura de carne. Ya hemos hablado en ocasiones anteriores de las innumerables aplicaciones de los hongos y su micelio, que incluyen la construcción de edificios, la fabricación de mobiliario o incluso la producción de placas para combatir la contaminación aérea en las fachadas de los edificios. entre otras cosas. No obstante, su utilización para la impresión de alimentos es relativamente novedosa.

La empresa austríaca detrás del filete de salmón vegano asegura que, además de los filamentos de hongos, ha empleado otros doce ingredientes entre los que se incluyen proteínas de guisantes, aceites de plantas y extractos de algas. El resultado es un alimento rico en proteínas y Omega-3, tal como sucede con la versión original de pescado genuino. Otra de las ventajas de este filete nacido de una impresora 3D es su longevidad, ya que se mantiene fresco hasta tres semanas.

En muchas ocasiones hablamos de prototipos o nuevas tecnologías en fase de pruebas, pero el filete "inspirado en el salmón" e impreso en 3D recientemente anunciado ya está disponible para su compra en Europa. Sus impulsores afirman que esta tecnología alimentaria está lista para la producción industrial y que será el primero de muchos alimentos nacidos de impresoras 3D en un futuro marcado por el crecimiento de la población y unos recursos limitados.

Un bocadillo de calamares impresos en 3D

Las impresoras de carne y pescado vegano son una tecnología muy versátil. Tanto es así que ya hay laboratorios que han dado un paso más allá de los filetes de salmón y están experimentando con las gambas y las anillas de calamar. Es el caso de un grupo de investigadores de Singapur que han utilizado soja verde y proteínas de microalgas para emular las anillas de este cefalópodo, incluyendo su sabor y sus cualidades elásticas.

La versión inicial de las anillas de calamar impresas en 3D se presentó en agosto de 2023 en el marco de una reunión de la American Chemical Society (Asociación Química Americana). El nuevo sistema, que utiliza una impresora 3D alimentaria, se basa en tintas comestibles que pueden simular distintas texturas, ya sean más grasientas o fibrosas. El sabor a pescado viene dado por las microalgas empleadas, que aportan umami y un regusto marino.

Por ahora los investigadores no han presentado una versión de calamares rebozados, pero su alimento sí que ha pasado la prueba culinaria en una freidora sin aceite. Ahora el trabajo de los científicos consiste en mejorar la elasticidad y la textura de sus calamares veganos antes de que se comercialicen.



ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Por: Noel Fontanés Vidal



La integración de la tecnología de inteligencia artificial en Google

Google ha estado a la vanguardia del desarrollo y la integración de la tecnología de inteligencia artificial en sus productos y servicios. La empresa ha invertido mucho en investigación y desarrollo para crear su propia tecnología de IA, incluido el desarrollo de Google AI.

Esta tecnología ha sido diseñada para ayudar a las empresas a resolver sus problemas más importantes proporcionando soluciones de IA pre empaquetadas que pueden integrarse fácilmente en los sistemas existentes. Gracias a los avances en el aprendizaje automático y el procesamiento del lenguaje natural, Google ha podido crear potentes herramientas de inteligencia artificial que pueden analizar grandes cantidades de datos y proporcionar información valiosa.

Una de las áreas clave donde la IA ha tenido un impacto significativo en los productos y servicios de Google es el procesamiento del lenguaje natural y el aprendizaje automático. El Asistente de Google, por ejemplo, utiliza estas tecnologías para comprender y responder las preguntas de los usuarios. Además, la plataforma AI de Google ofrece ofertas de inteligencia artificial rápidas, escalables y fáciles de usar, como análisis de imágenes y videos, reconocimiento de voz y procesamiento en varios idiomas. Estas herramientas han revolucionado la forma en que las empresas abordan el análisis de datos y la toma de decisiones al brindar soluciones más precisas y eficientes.

La integración de la tecnología de IA en los productos y servicios de Google ha abierto nuevas oportunidades para empresas y desarrolladores.

Con API, aplicaciones y automatización, los desarrolladores pueden acelerar el ritmo de la innovación sin necesidad de codificar. Google también utiliza inteligencia artificial generativa para permitir a los desarrolladores crear nuevos productos y servicios.

La compañía ha anunciado que pronto incorporará IA en todos sus productos y servicios existentes en Chile, con el objetivo de ofrecer soluciones más personalizadas y eficientes. En general, la IA se ha convertido en una parte integral de las operaciones de Google, lo que permite a la empresa ofrecer soluciones más avanzadas e innovadoras a sus usuarios.

**ACTIVA LA IA
GENERATIVA
PULSANDO AQUÍ**

Editor Microsoft

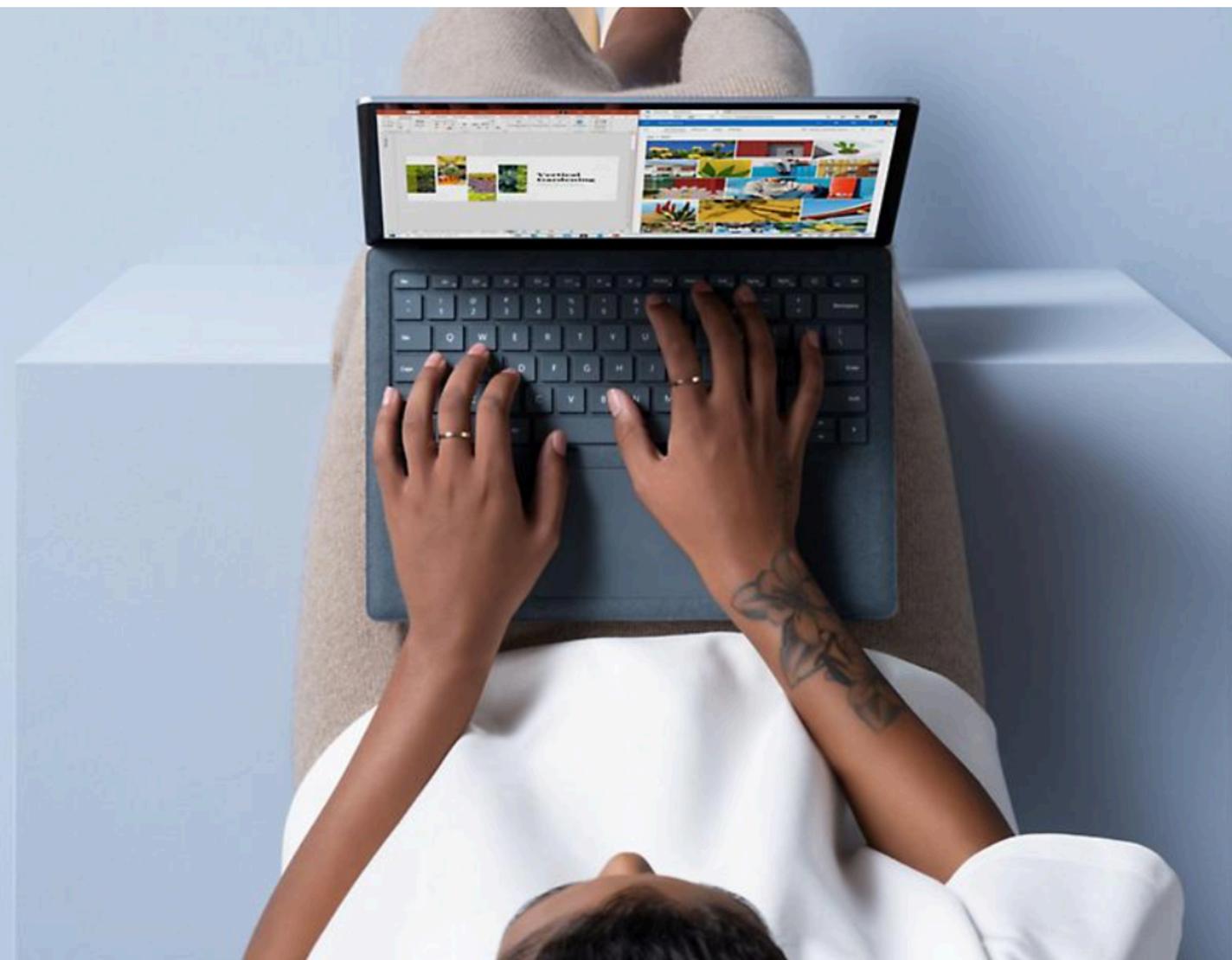
Obtener características premium con Microsoft 365

Descargar gratis para Chrome

Descargar gratis para Edge

Escribir como un profesional con Editor y Microsoft 365

- Disfruta de la asistencia inteligente de la redacción y de las sugerencias avanzadas de edición de Editor.²
- Crea documentos que inspiren con la ayuda de las funciones de asistencia inteligente de Word, Excel y PowerPoint.²
- Guarda hasta 500 000 fotos* y archivos con 1 TB de almacenamiento en la nube de OneDrive (* supone un tamaño de archivo de 2 MB).²
- Disfruta de una experiencia de correo y calendario sin anuncios con Outlook.²



Efectos de la música en las personas

Por: Erik Acosta Ramírez / Profesor de Música

¿Cómo procesa nuestro cerebro los sonidos y los transforma en efectos placenteros para motivar la audición y el gusto por determinada forma o estilos musical?

Hola... Como es tradicional finalicé mi artículo del mes anterior con una pregunta, desde este mes me gustaría recibir sus comentarios sobre mis columnas, por lo que les dejo mi email:

clasicomusica@gmail.com

Entremos en materia, nuestro cerebro tiene la capacidad para discriminar y seleccionar aquellos sonidos que producen placer, alegría o regocijo tal como aquellos que causan dolor, molestia o incomodidad. Esto esta directamente ligado a los primeros encuentros con la música, que se producen desde al vientre materno al posterior nacimiento.

Si nuestra futura madre escucha determinada forma, o estructura musical, lo mas probable es que esos gustos se nos transfieran desde nuestros primeros momentos, luego de llegar a este mundo.

Posteriormente seleccionaremos nuestros propios gustos, muy ligados a nuestro entorno social.

¿Cómo podemos influir en los gustos musicales de nuestros hijos?

Veamos, hoy tenemos medios tecnológicos que nos permiten, con un buen uso, ampliar el espectro de música para que nuestros hijos no sólo se guíen por aspectos musicales económicos, si no que accedan a ellos motivados por otros intereses que les permitan formar una cultura musical.

Somos los adultos los que dejamos escuchar a nuestros jóvenes lo que ellos quieren y no los guiamos desde sus primeros años de vida, luego “alegamos” que su música es “basura”. Les decimos ¿cómo puedes escuchar eso? si cuando eran pequeños los dejábamos frente a la televisión como autómatas “ingiriendo” todo, lo que auditivamente de allí salía y no tuvimos la valentía de seleccionar lo más adecuados de acuerdo a sus edades. ¿Ahora nos quejamos?.

En la actualidad, por comodidad los dejamos frente al celular por horas, sin ningún tipo de control. Desde donde brotan todo tipo de actos y actividades que siempre tendrán la música en su base.

No se trata de dar recetas pero considero, como educador con más de cuarenta años de labor, que tengo la posibilidad y la capacidad de plantear que nuestros jóvenes serán mas felices cuando a través de la música les enseñemos un mundo mejor.

Ayudándolos en esta etapa a seleccionar, para reconocer que existen muchos estilos musicales que influirán y desarrollarán sus capacidades.

Como es costumbre, les dejo una inquietud:

¿Qué es buena música?



6 maneras de economizar combustible

Por Angel Rivera



No es fácil romper malos hábitos automovilísticos, pero si lo haces economizarás dinero. Con tanta polémica sobre los precios del combustible, uno pensaría que los conductores harían lo posible por economizar combustible. Pero mira a tu alrededor y notarás que muchos manejan como si fueran dueños de un campo petrolero. Puede que tú seas uno de ellos. Aquí tienes seis ejemplos de cómo el típico automovilista derrocha combustible:

- 1.** Cuando la luz cambia a verde, no tienes que arrancar a toda velocidad. Es común referirnos al acelerador como “el pedal de la gasolina” y por una buena razón, pues entre más lo oprimes, más gasolina entra al motor. Presiona ligeramente sobre el acelerador, y acelera gradualmente. Sin duda que llegarás a tu destino unos segundos más tarde, pero llegarás. Te sorprendería saber la poca aceleración que es necesaria para alcanzar velocidad en tiempo razonable.
- 2.** Cuando ves adelante la luz roja del semáforo o el rojo letrero octágono (PARE) mejor antes que después quita tu pie del acelerador.

Es inútil mantener aceleración hasta alcanzar la intersección. A menos que intentes pasar con luz roja o ignorar la señalización, quita tu pie del pedal, dando así descanso al motor y mientras el auto sigue en punto muerto, frena gradualmente. En adición a conservar combustible, las balatas y discos de frenos también durarán más.

Estos dos primeros consejos por si solos mejorarán el rendimiento de combustible hasta 35%, dentro de la ciudad.

- 3.** Aunque no sea a causa de fuerte aceleración, la excesiva velocidad derrocha combustible. Entre más rápido mueves tu auto, más aire este tiene que empujar fuera de su camino. Esto es comparable a mover tu mano dentro del agua. Entre más rápido mueves tu mano, más fuerte empuja el agua. Manejar a 120 kilómetros por hora en vez de a 105 kilómetros por hora, reduce la economía de combustible entre 5 y 8 kilómetros por cada 3,8 litros cada hora, dependiendo del vehículo.

4. Seguir otro vehículo desde muy cerca es peligroso, pues reduce tu habilidad de reaccionar si el que va enfrente, bruscamente reduce la velocidad o se detiene abruptamente. Dado el caso, tendrás que prestar atención minuciosa a tal vehículo, lo cual reduce tu habilidad para visualizar otros peligros adelante y a los lados.

Muy corta distancia entre tu vehículo y el de enfrente causa un desperdicio de combustible. Cada vez que el conductor del vehículo que sigues toca el freno, tú tienes que reducir la velocidad aún más, porque como tú no puedes reaccionar instantáneamente, tienes que reducir más para compensar por la tardanza de tu reacción. Si eres imprudente, volverás a acelerar para recobrar velocidad y reanudar tu rutina de parachoques-a-parachoques y el ciclo de malgastar combustible se repite.

Retírate del vehículo de enfrente y estarás más seguro. De esa forma podrás manejar más fácil y a una velocidad constante que usará menos combustible. Una buena regla es mantener un mínimo de dos segundos entre tu vehículo y el que sigues. Esta distancia la puedes medir contando dos segundos luego que el vehículo enfrente pasa por un obvio punto de referencia, como un letrero o puente en la carretera.

5. Posiblemente has escuchado que toma más combustible para recomenzar el vehículo que dejarlo correr. Quizás eso fue verdad en el pasado, pero ya no. Luego que están calientes, los nuevos motores con inyectores de combustible, requieren muy poca gasolina adicional para recomenzar.

La Comisión de Energía de California determinó que cada minuto que un vehículo está parado con el motor encendido, quema una cantidad de combustible similar a la que toma un viaje de 1 kilómetro. Por esto, los autos híbridos apagan su motor de gasolina siempre que paran, aunque sea por un momento. Si tu auto no es híbrido, seguro que no vas a parar el motor en cada pequeña parada que haces, pues el motor no está diseñado para eso. Si esperas a la persona que fue a comprar un refresco y quien prometió regresar enseguida, apaga el motor.

No uses la conveniente ventanilla de servicio a motoristas que ofrecen algunos restaurantes de comida rápida. Ya estas pagando lo suficiente por el aceite en esos nuggets de pollo. No esperes a que caliente el motor antes de partir, pues no tiene ningún beneficio y solo sirve para malgastar combustible. Arranca enseguida, pero hazlo con prudente gradualidad hasta que el motor se caliente.

6. Para esos viajes bien cortos, aprovecha la oportunidad y benefíciate con un poco de ejercicio. Camina a la tienda y en vez de gastar combustible lo economizas mientras quemas calorías. Si no puedes hacer tus mandados a pie, entonces hazlos todos en un solo viaje. Los traslados cortos, que dejan enfriar el motor entre uno y otro, pueden usar el doble de combustible. Es recomendable acumular los viajes para hacer un solo recorrido y visitar todos los puntos necesarios.

Primero ve al lugar más lejano y así el motor alcanzará su óptima temperatura operativa. Entonces haz el resto de tus mandados durante tu viaje de regreso. Con el motor caliente, su encendido será más fácil y funcionará más eficiente en camino hacia tu casa.

Proporcióname el oportuno mantenimiento al motor y neumáticos de tu auto.

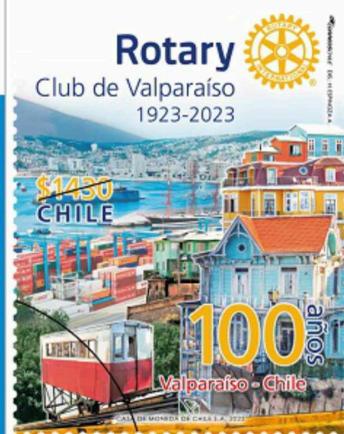
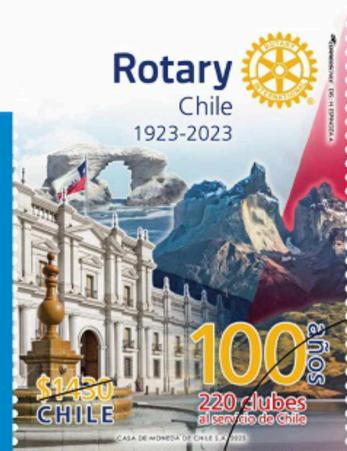




Rotary
Club Olmué



COMITÉ CONGOR CHILE SELLOS POSTALES CENTENARIO



SELLO POSTAL CENTENARIO



En pesos chilenos / Oferta hasta agotar stock

COMPRA TUS SELLOS SOLO POR:

4 sellos (compra mínima):
\$ 5.720

1 Pliego de 40 sellos:
\$ 57.200

1 Sobre primera emisión, con
matasellos:
\$ 5.600

Por decisión del CONGOR Chile, los sellos y sobres deben ser adquiridos a través de los clubes, procediendo de la siguiente forma:

Dirigido a:

José Miguel Oportus Mateluna

Rut: 5.928.272.-7

Cuenta corriente: 65702045

Banco Santander

E-mail: srs@saintrose.cl

OBSERVACIÓN: Indicar distrito, nombre del club, cantidad de sobres y sellos, con valores correspondientes.

Muy importante, enviar copia a:
rotarycentenariochile@gmail.com

ARTE & CULTURA



Las metáforas intermediales de Leticia Sánchez Toledo. A propósito de “Pausas íntimas”

La pintura de Leticia Sánchez Toledo le disputa al cine un tipo de señorío sobre la mirada del espectador, que aquel no puede sostener más allá de los breves segundos que dura el plano.

Por HAMLET FERNÁNDEZ



'Some Body That I Used to Know', Leticia Sánchez Toledo, oil on canvas

En una de las obras de la muestra personal *Pausas íntimas*, que se vio en el Pan American Art Project de Miami, desde fines de septiembre a principios de noviembre, Leticia Sánchez Toledo nos hace ser alguien que se ha colado en el jardín de una morada, para espiar, para observar de lejos la intimidad del personaje, y nos convierte así, en el acto, en viciosos voyeurs. La escena consiste en la estancia de una casa, en la que una mujer duerme, bocabajo, en un sofá o diván. En el piso sobre la alfombra vemos una copa aún con bebida, un libro o papeles regados. La ropa, azul, solo le cubre hasta las nalgas, el muslo desnudo nos hala la mirada.

Pero no podemos entrar allí, no podemos acercarnos, la artista ha marcado nuestro punto de observación lejos, afuera. Para colmo, ha atravesado el tronco de un árbol entre nosotros y ese cuerpo. Sabemos que es de noche, la oscuridad se filtra por la esquina superior izquierda, y dentro una lámpara ilumina toda la habitación. La luz impacta en el cabello rubio de la mujer, rebota en las paredes y también sale por la puerta hacia el exterior; aunque las paredes de cristal crean una división ficticia entre ambos espacios porque podemos verlo todo, podemos merodear ese interior con la mirada, solo que a cierta distancia.

El título del cuadro (*Veiled Light Awakens in Dreamful Reverie*) remarca lo que experimentamos a nivel sensorial: luz cálida, ensoñación, envidia de quien duerme de manera tan placentera y gran curiosidad por lo que sueña después de haber consumido, quizás, varias copas de vino.

Leticia Sánchez Toledo es ya una artista con total dominio de ese juego astuto con la mirada del espectador, que es propio de la pintura. En sus primeras series se trataba de una pintura que miraba al cine con necesidad intertextual, una pintura que le robaba al cine instantes, escenas, composiciones, personajes, atmósferas.

Pero hoy, ante su trabajo más reciente expuesto en Pan American Art Project, quiero afirmar que la pintura de Leticia se estructura sobre una metáfora intermedial, eso es: su pintura simula emular un plano cinematográfico, pero esa simulación encubre un acto de soberbia reafirmación de su especificidad como lenguaje visual estático. Por tanto, estamos hablando de una pintura conceptual y no meramente representacional.

Conceptual porque sabe convertir lo que le diferencia del cine en contenido pictórico. Leticia nos crea el deseo, la curiosidad, el morbo, el afán voyerista que puede generar un plano cinematográfico, pero nos abandona en ese umbral, nos deja varados en el punto exacto desde dónde quiere que miremos la realidad visual que ella construye.

Después del goce y la agonía, de la impotencia de querer ver más y de solo poderlo hacer con la imaginación, comenzamos a entender el sutil rejuego de ambientes sensoriales y perspectivas de la mirada, la reflexión propiamente estética que subyace en sus obras.

El cine nos agarra la mirada y nos la arrastra por todo el interior del plano, hace que dance al ritmo del montaje, que salte de un encuadre a otro y en ese tránsito le obliga, a nuestra mirada, a detenerse aquí o allá, en un rostro, un objeto, un fragmento de cuerpo, o en un ambiente amplio y repleto de información. Y cuando se nos deja por breves segundos deambular a nuestra voluntad por dentro de esa riqueza visual que es un plano cinematográfico, de forma súbita se nos saca hacia afuera y se nos tira hacia el interior del plano contiguo. Así de prepotente es el cine. Pero las imágenes en movimiento también nos consienten, nos miman, porque de pronto nos dejan ver lo que nos habían hecho desear: ese rostro de cerca, esos labios, ese beso, ese cuerpo desnudo, ese espacio íntimo, esa emoción que se nos hace inexplicablemente conocida; y, sobre todo, nos deja mirar lo que imaginamos que ve un personaje, nos regala el protagonismo de ser otros ojos en otro mundo.

La pintura, por su parte, es más prepotente que el cine. Nos obliga a mirar desde un lugar estático, desde una única perspectiva posible. El cuadro es una imagen cuya estructura interna ya le ha asignado un lugar al espectador, y el diseño de esa dialéctica visual no es negociable. Una vez situados allí, frente al cuadro, no podemos esperar nada más, no se nos regalará un detalle con un *close up*, no se nos guiará y focalizará la mirada sobre lo importante, no se nos develará lo que ve un personaje, etc. Ese todo estático que es la imagen pictórica es todo lo que hay, debo aprender a mirarlo, sentirlo y comprenderlo desde mi lugar.



'Veiled Light Awakens in Dreamful Reverie', Leticia Sánchez Toledo, oil on Linen



'By Lamp Light', Leticia Sánchez Toledo, oil on linen

Leticia Sánchez Toledo está aplicando estos principios representacionales con maestría. En otro cuadro *-Alice-* estamos, como espectadores, dentro de los aposentos; esta vez la artista nos acerca más a la intimidad de los personajes, pero es peor. Ella, totalmente desnuda, nos da la espalda. Él, en bata de baño, se afeita frente al espejo. Podemos disfrutar por entero del hermoso cuerpo de la mujer, pero no de su rostro. La artista nos niega el rostro, y ese es el comienzo de la tortura. Ella, con los botines ya puestos, parece caminar hacia el baño, donde está él, mientras se pone un pendiente. La belleza de la escena es la belleza de la intimidad, ese misterio que es la intimidad que vive entre dos personas.

En cine esa intimidad sería fluida, la cámara seguiría al personaje femenino hasta llegar cerca de su pareja, después el contraplano nos mostraría en *closeup* el rostro del hombre en el espejo. Escucharíamos la conversación, o la música, o el silencio; sabríamos como se tratan, si es de mañana y se visten para el trabajo, o si se visten para una ocasión especial, una cena, una velada, etc.

Por tanto, el cine nos hace voyeurs consumados (hasta cierto punto). La pintura, en cambio, nos condena a ser voyeurs insatisfechos. Leticia insinúa sutilmente el movimiento de la mujer, ese es el inicio de una interacción, ella se acercará a él; pero la artista pausa la acción ahí, y la convierte en una pausa íntima.

Una intimidad pausada, para nuestra entera contemplación, curiosidad y mortificación de la imaginación. Entonces, todo lo que la artista nos niega tenemos que imaginarlo: el regaño de ella por un rasurado que no termina y se les hace tarde, la nalgada que él le da en la piel viva, el beso de conciliación, la música de fondo o el silencio, el rostro de ella, el vestido que se pondrá y así sucesivamente, ya que siempre habrá imaginaciones más fértiles que otras...

Ahora bien, entrar a esta exposición es entrar también a un contenido emocional, las obras pueden leerse en un plano más existencial. La artista ha confesado que pintar para ella es una manera de poner pausa al ritmo desenfrenado de la vida contemporánea. Leticia reacciona como los artistas románticos espantados del desencantamiento del mundo provocado por la modernización industrial y secular capitalista. Solo que hoy ya no se trata de la vieja modernidad europea, sino de la hiperposmodernidad global, la sociedad del espectáculo y el consumo diseminada en las redes sociales. La velocidad, lo efímero, lo superficial, el *collage* esquizofrénico, la sobreestimulación, el colapso sensorio perceptual.

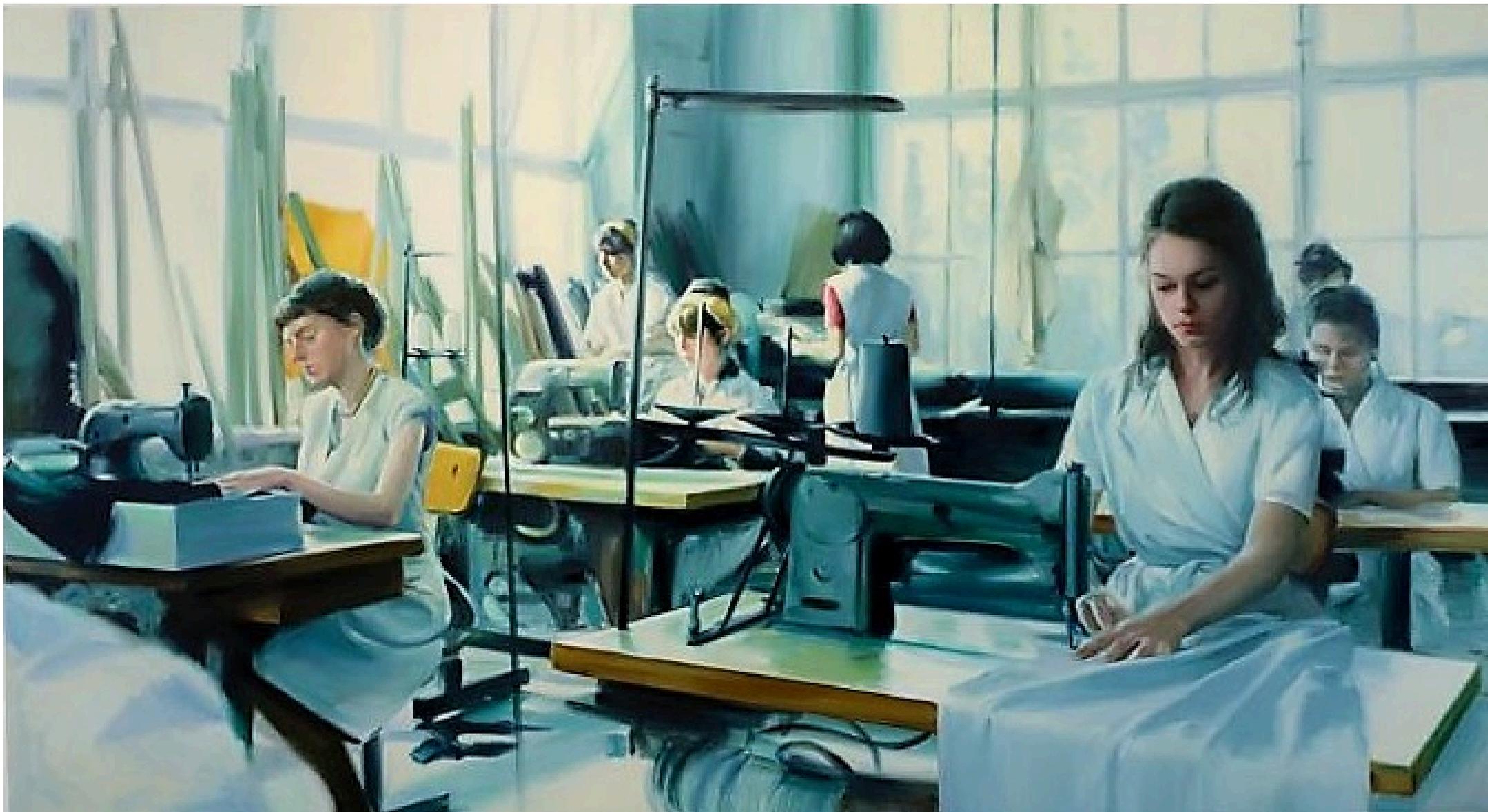
Entonces Leticia utiliza la pintura como puerta de salida a este mundo contemporáneo que no tiene paciencia para profundizar en una experiencia, para bajar el ritmo, serenar la respiración y abrir los sentidos a los detalles, las sutilezas, los gestos.

Esa puerta queda abierta para nosotros, cada obra es una invitación a acomodar los sentidos en lo íntimo de un ambiente, entrar en el misterio, la melancolía, la emoción, el silencio, la calma o el suspense de una historia que debemos recrear fantasmiosamente.

Por último, si miramos todos los cuadros, los estudios en pequeño formato para próximas telas, las cabezas en pastel, es fácil percibir que las mujeres son las grandes protagonistas aquí. El trabajo de Leticia Sánchez Toledo se va encaminando hacia una investigación basada en la observación, sobre la experiencia femenina.

Ella pinta para observar cómo se comportan esas mujeres en momentos anodinos, cuando no están actuando para nadie sino viviendo para sí mismas. Cómo trabajan en un taller de costura. Cómo una madre disfruta de su bebé en la bendita soledad de la alcoba. Cómo una joven disfruta de su concentración, de la creación, mientras trabaja a la luz de una lámpara.

Cómo una elegante dama espera por alguien en total soledad, sentada en un espacioso sofá de un azul tan frío como la nieve que cae fuera, de un hotel, bar o restaurante. Cómo una chica observa a un hombre escribir, o leer, sentados ambos frente a frente en una cama. Cómo dos mujeres jóvenes y bien vestidas conversan mientras fuman y beben, dejándose ver a través de una ventana.



'Hands made', Leticia Sánchez Toledo, oil in paper



'Mother', Leticia Sánchez Toledo, oil on canvas

APOYO AL MEDIO AMBIENTE



De la moda a la comida, cómo ayuda la IA a combatir el cambio climático

La inteligencia artificial ya se está abriendo paso en todo el mundo en el ámbito de la salud, la educación y la industria, pero ¿cómo puede esta tecnología de vanguardia ayudar al mundo a combatir y mitigar los efectos del cambio climático?

La reciente creación del Órgano Consultivo sobre IA de las Naciones Unidas se une a la tendencia mundial de aprovechar el aprendizaje automático para encontrar soluciones a desafíos comunes.

La IA está mejorando el procesamiento de datos y un número creciente de gobiernos, empresas y socios de la sociedad civil están trabajando juntos para obtener sus múltiples beneficios.

Eso incluye acelerar y ampliar los esfuerzos para hacer realidad ambiciones mundiales como la Agenda 2030 y sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que sirven como el plan de acción mundial para hacer que el planeta sea más verde, más limpio y más justo.

En vísperas de la próxima Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP 28), que comienza a finales de noviembre en Dubai, Noticias ONU analiza cómo la IA ayuda al mundo, desde las comunidades hasta las empresas y los legisladores, a hacer frente al cambio climático.

El clima

Las tecnologías basadas en la IA ofrecen capacidades inéditas para procesar volúmenes enormes de datos, extraer conocimientos esclarecedores y mejorar los modelos predictivos, según la Organización Meteorológica Mundial (OMM) de las Naciones Unidas.

Esto significa una modelización y predicción mejorada de los patrones del cambio climático que pueden ayudar a las comunidades y autoridades a crear estrategias eficaces de adaptación y mitigación.

Varias agencias de la ONU apoyan a comunidades vulnerables de Burundi, Chad y Sudán a través de un proyecto impulsado por la inteligencia artificial para investigar cambios ambientales pasados alrededor de lugares donde han ocurrido desplazamientos y elaborar proyecciones de futuro que sirvan de base a medidas de adaptación y la acción anticipatoria para luego integrarla en programas humanitarios.

Sobre el terreno, la mejora de los datos puede ser revolucionario. Por ejemplo, la aplicación MyAnga ayuda a los pastores kenianos a prepararse para la sequía.

Con datos provenientes de estaciones meteorológicas y satélites alrededor del mundo, disponibles en sus dispositivos móviles, los pastores pueden planear con antelación, gestionar mejor su ganado y ahorrarse horas de búsqueda de pastos verdes.

Prevención de catástrofes

A medida que aumentan la frecuencia y la intensidad de los fenómenos meteorológicos extremos, la IA puede ayudar a las comunidades de todo el mundo a prepararse mejor ante catástrofes climáticas.

Las iniciativas impulsadas se centran en las zonas de alto riesgo y se incorporan a los planes de respuesta locales y nacionales. Por ejemplo, en las zonas expuestas a deslizamientos de tierras, el mapeo puede ayudar a las autoridades locales a planificar e implementar medidas de desarrollo sostenible, reducir los riesgos y garantizar la seguridad de los residentes en comunidades vulnerables.

Los avances relacionados con la IA y la robótica fueron algunas de las herramientas identificadas en un proyecto reciente dirigido por la OMM, el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT).

Aprovechar las ventajas de esta tecnología también forma parte de la innovadora iniciativa del Secretario General de la ONU para la creación de un sistema de alerta temprana universal.

Lanzada a principios de este año, su plan de acción tiene como objetivo garantizar que todos los habitantes de la Tierra estén protegidos de fenómenos meteorológicos e hídricos peligrosos mediante ese sistema de aquí a finales de 2027.

Seguimiento de la contaminación

¿Te has preguntado alguna vez de dónde proceden los informes sobre la calidad del aire urbano? Ciudades de todo el mundo ya hacen un seguimiento de la contaminación para alertar a la población en caso de niveles peligrosos.

Gracias a la IA, los mapas de susceptibilidad pueden ayudar a los gobiernos locales a tomar decisiones para mejorar la salud pública y la resiliencia urbana.

Además, la IA puede mejorar la planificación urbana, así como la gestión del tráfico y los residuos, haciendo que las ciudades sean más sostenibles y habitables.

Neutralidad del carbono

La IA puede revolucionar el enfoque mundial de la neutralidad de carbono y marcar el comienzo de una era de sostenibilidad inteligente a escala mundial en un momento en el que la carrera por evitar que la Tierra se caliente hasta niveles peligrosos está en marcha.

Sus algoritmos son un catalizador esencial para alcanzar los objetivos mundiales de neutralidad de carbono, ya que juegan un papel clave para minimizar el impacto medioambiental y maximizar la eficiencia.

En cuanto a la consecución del objetivo mundial del acceso universal a una energía

asequible y limpia en 2030 (ODS 7), la IA puede optimizar las redes y aumentar la eficiencia de las fuentes renovables. Por ejemplo, puede reducir el tiempo de inactividad en la producción de energía. Eso puede significar reducir la huella de carbono del planeta.

Moda rápida

Como industria con un historial de elevadas emisiones, la moda puede beneficiarse de la investigación y el desarrollo impulsados por la IA para acelerar la innovación.

Esta industria mundial de 2,4 billones de dólares emplea a unas 300 millones de personas en toda la cadena de valor, muchas de las cuales son mujeres, y cuya escala industrial sólo espera un crecimiento en los próximos años.

Dado su tamaño y alcance mundial, las prácticas insostenibles de producción y consumo en el sector de la moda tienen impactos fundamentales en los indicadores de desarrollo social y medioambiental que, si no cambiamos, tendrán unos enormes costes sociales y medioambientales, según la Alianza de las Naciones Unidas para la Moda Sostenible.

El aprendizaje automático puede optimizar las cadenas de suministro para reducir los residuos, controlar el consumo de recursos y promover procesos de fabricación sostenibles. La IA puede ayudar así a acelerar la transición energética optimizando el ahorro y mejorando la eficiencia en todos los sectores que consumen mucha energía.

Comida rápida

Lo mismo ocurre con la agricultura, otro sector con emisiones copiosas. Representa el 22% de las emisiones mundiales de gases de efecto invernadero, según un informe de evaluación climática de las Naciones Unidas.

Desde las empresas hasta los pequeños agricultores que se enfrentan a fenómenos meteorológicos extremos, escasez de agua y degradación de la tierra, la IA puede ayudar a optimizar sus prácticas, reducir los residuos y minimizar el impacto medioambiental de la producción de alimentos.

Las redes inteligentes pueden equilibrar la oferta y la demanda, facilitando la integración de las energías renovables en los sistemas energéticos y reduciendo la dependencia de los combustibles fósiles.

El Foro de Ciencia e Innovación de este año, celebrado a mediados de octubre, se centró en la acción climática. Presentado por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), el evento, de una semana de duración, mostró ejemplos de tecnologías que pretenden transformar las prácticas tradicionales en sistemas que se basen en datos que protejan a las personas y al planeta.

Entre ellas, la IA y las herramientas digitales son fundamentales para crear sistemas agroalimentarios resistentes al clima, más eficientes, sostenibles y que se adapten a los retos del cambio climático, según la agencia.



El "sorprendente" cambio en la Antártida que preocupa a los expertos

Georgina Rannard, Becky Dale y Erwan Rivault / BBC News

El hielo marino que rodea la Antártida está muy por debajo de cualquier nivel invernal registrado anteriormente, según muestran datos satelitales, un nuevo punto de referencia preocupante para una región que alguna vez pareció resistir al calentamiento global.

"Está tan lejos de todo lo que hemos visto que es casi alucinante", dice Walter Meier, que monitorea el hielo marino en el Centro Nacional de Datos sobre Hielo y Nieve de Estados Unidos.

Una Antártida inestable podría tener consecuencias de gran alcance, advierten los expertos.

La enorme extensión de hielo de la Antártida regula la temperatura del planeta, ya que la superficie blanca refleja la energía del Sol de regreso a la atmósfera y también enfría el agua debajo y cerca de ella.

El hielo que flota en la superficie del Océano Antártico mide ahora menos de 17 millones de kilómetros cuadrados, es decir, 1,5 millones de kilómetros cuadrados de hielo marino menos que el promedio de septiembre y muy por debajo de los mínimos históricos del invierno anterior.

Se trata de un área donde falta hielo aproximadamente cinco veces el tamaño de las Islas Británicas.

Una medida importante

Walter Meier no cree que el hielo marino se recupere en gran medida. Los científicos todavía están tratando de identificar todos los factores que llevaron a la disminución del hielo marino de este año, pero estudiar las tendencias en la Antártida ha sido históricamente un desafío.

En un año en el que se han superado varios récords mundiales de calor y temperatura de los océanos, algunos científicos insisten en que el bajo nivel del hielo marino es la medida a la que hay que prestar atención.

"Podemos ver qué tan vulnerable es", dice el Dr. Robbie Mallet, de la Universidad de Manitoba, con sede en la península Antártica. La delgada capa de hielo marino de este año, que ya enfrenta el aislamiento, el frío extremo y los fuertes vientos, ha dificultado aún más el trabajo de su equipo.

"Existe el riesgo de que se rompa y se vaya a la deriva mar adentro con nosotros encima", afirma Mallet.

El hielo marino se forma en el invierno del continente (de marzo a octubre) antes de derretirse en gran medida en verano, y es parte de un sistema interconectado que también consta de icebergs, hielo terrestre y enormes plataformas de hielo: extensiones flotantes de hielo terrestre que sobresalen de la costa.

El hielo marino actúa como una funda protectora para el hielo que cubre la tierra y evita que el océano se caliente.

El efecto albedo

La Dra. Caroline Holmes, del Servicio Antártico Británico, explica que los impactos de la reducción del hielo marino pueden volverse evidentes a medida que la estación pasa al verano, cuando existe la posibilidad de que se produzca un ciclo de retroalimentación imparable de derretimiento del hielo. A medida que desaparece más hielo marino, se exponen áreas oscuras del océano, que absorben la luz solar en lugar de reflejarla, lo que significa que la energía térmica se agrega al agua, lo que a su vez derrite más hielo.

Los científicos llaman a esto el efecto albedo del hielo. Eso podría agregar mucho más calor al planeta, alterando el papel habitual de la Antártida como regulador de las temperaturas globales.

"¿Estamos despertando a este gigante de la Antártida?" pregunta el profesor Martin Siegert, glaciólogo de la Universidad de Exeter. Sería "un desastre absoluto para el mundo", afirma.

Hay indicios de que lo que ya está sucediendo con las capas de hielo de la Antártida está en el peor de los casos previsto, dice la profesora Anna Hogg, científica terrestre de la Universidad de Leeds, en Reino Unido. Desde la década de 1990, la pérdida de hielo terrestre de la Antártida ha contribuido en 7,2 mm al aumento del nivel del mar. Incluso los aumentos modestos del nivel del mar pueden provocar marejadas ciclónicas peligrosamente altas que podrían acabar con las comunidades costeras.

Si grandes cantidades de hielo terrestre comenzaran a derretirse, los impactos serían catastróficos para millones de personas en todo el mundo.

El "salvaje oeste" del mundo científico

Como continente autónomo rodeado de agua, la Antártida tiene su propio sistema meteorológico y climático. Hasta 2016, el hielo marino invernal de la Antártida había ido creciendo en tamaño. Pero en marzo de 2022, una ola de calor extrema azotó la Antártida Oriental, elevando las temperaturas a -10 °C cuando deberían haber estado más cerca de -50 °C. "Cuando comencé a estudiar la Antártida hace 30 años, nunca pensamos que allí podrían ocurrir fenómenos climáticos extremos", dice el profesor Siegert.

El hielo marino ha batido mínimos récord en verano durante tres de los últimos siete años, incluido febrero de 2023. Algunos científicos incluso creen que estos registros de niveles bajos de hielo pueden indicar que se está produciendo un cambio fundamental en el continente: un cambio en las condiciones que han mantenido aislada a la región.

La lejanía de la Antártida y la escasez de información histórica significan que aún se desconoce mucho. En términos científicos, la región sigue siendo el "salvaje oeste", según el Dr. Robbie Mallet. Los científicos saben hasta qué punto se extiende el hielo marino, pero no, por ejemplo, qué tan grueso es.

Desbloquear ese rompecabezas podría cambiar radicalmente los modelos climáticos de la región.

Muchas razones para estar preocupados

En la base científica Rothera, el Dr. Mallet utiliza instrumentos de radar para estudiar el espesor del hielo marino para un proyecto de investigación internacional llamado Defiant. Él y otros científicos todavía están tratando de desentrañar las causas de la desaparición del hielo invernal.

"Existe la posibilidad de que sea una expresión realmente extraña de variabilidad natural", dice, lo que significa que muchos factores naturales podrían haberse acumulado y estar afectando a la región simultáneamente. Los océanos con temperaturas récord de este año probablemente sean un factor contribuyente, sugieren los científicos: el agua caliente no se congelará. Y es posible que también haya habido cambios en las corrientes oceánicas y los vientos que impulsan las temperaturas en la Antártida.

El fenómeno meteorológico de El Niño, que se desarrolla actualmente en el Pacífico, también podría contribuir sutilmente a la reducción del hielo marino, aunque todavía es débil. El Dr. Mallet dice que hay muchas "razones para estar preocupados".

"Es potencialmente una señal realmente alarmante del cambio climático antártico que no ha estado allí durante los últimos 40 años. Y apenas está emergiendo ahora".





Concordia Damen prueba primer buque de transporte interior propulsado por hidrógeno del mundo.

Por Redacción PortalPortuario

Concordia Damen llevó a cabo las pruebas técnicas marítimas de Antonie, la primera barcaza de navegación interior del mundo protagonizada por hidrógeno, propiedad de Lenten Scheepvaart (Países Bajos).

Bart van Driel, director de proyectos de Concordia Damen, indicó que “la pila de combustible pronto servirá como suministro de energía para las baterías después de la instalación del panel de distribución y la colocación de los contenedores de hidrógeno. La propia pila de combustible, que convierte el hidrógeno en electricidad, ya está instalada a bordo. Una vez entregado el cuadro de distribución, sólo es cuestión de dimensionar y fabricar las últimas piezas de tuberías y ajustar la propia instalación de la pila de combustible. El generador diésel ya no se utilizará más, por lo que el Antonie navegará completamente libre de emisiones”.

El buque de carga seca transportará sal para Nobian, líder europeo en la producción de productos químicos esenciales para diversas industrias. Desde hace años, Lenten Scheepvaart transporta sal desde Delfzijl a la planta nobia de Botlek. La empresa convierte esta sal en cloro-álcali, entre otras cosas, con hidrógeno como producto residual. El hidrógeno producido en el proceso de producción de cloro-álcali pronto constituirá el combustible limpio para el Antonie.

Con tres contenedores de hidrógeno a bordo, Antonie pronto tendrá suficiente energía disponible para un transporte totalmente libre de emisiones entre Delfzijl-Rotterdam-Delfzijl. En Delfzijl se ha construido una estación de suministro de hidrógeno gracias a una subvención.

FOMENTO DE LA PAZ

Promoción de la PAZ



Hoy en día, 70 millones de personas son desplazadas como resultado de conflictos, violencia, persecución y violaciones de los derechos humanos. La mitad de ellos son niños.

En Rotary rechazamos la violencia como estilo de vida. Rotary emprende proyectos para fomentar la comprensión y fortalecer la capacidad de las comunidades para resolver conflictos.

Rotary crea espacios de paz

Al ser una organización humanitaria, la paz es una piedra angular de nuestra misión. Creemos que cuando las personas trabajan para construir la paz en sus comunidades, dicho cambio puede tener un efecto a nivel mundial.

Mediante la realización de proyectos de servicio y el apoyo a las becas y los programas de los Centros de Rotary pro Paz, nuestros socios toman medidas para abordar las causas subyacentes de los conflictos como la pobreza, la discriminación, las tensiones étnicas, la falta de acceso a la educación y la distribución desigual de los recursos.

Nuestro compromiso con la construcción de la paz hoy en día responde a nuevos desafíos: cómo podemos tener el mayor impacto posible y cómo podemos lograr nuestra visión de un cambio duradero. Estamos abordando el concepto de paz con mayor cohesión e inclusión, ampliando el alcance de lo que entendemos por consolidación de la paz y encontrando más formas de que la gente se involucre.

Rotary crea espacios donde la paz puede ocurrir.

Las cuatro funciones de Rotary en la promoción de la paz



Rotary y sus socios son:

Practicantes: Nuestra labor de lucha contra las enfermedades, suministro de agua salubre y saneamiento, la mejora de la salud de las madres y los niños, el apoyo a la educación y el crecimiento de las economías locales crean directamente las condiciones óptimas para el establecimiento de sociedades pacíficas.

Educadores: Nuestros Centros de Rotary pro Paz han formado a más de 1600 becarios para que se conviertan en catalizadores eficaces de la paz a través de sus carreras en el gobierno, la educación y las organizaciones internacionales.

Mediadores: Nuestros socios han negociado ceses del fuego humanitarios en zonas de conflicto para permitir que los vacunadores de la polio lleguen a los niños que están en peligro.

Promotores: Nuestros socios tienen un papel integral como participantes respetables e imparciales durante los procesos de paz y en la reconstrucción posterior a los conflictos. Nos centramos en la creación de comunidades y en la convocatoria de grupos conectados, inclusivos y resilientes.



Israel-Palestina: Las mujeres y los niños de Gaza pagan el precio más alto del conflicto



Las responsables de tres agencias especializadas de la ONU destacan el impacto de la guerra en esos grupos de población y acogen con beneplácito el acuerdo entre Israel y Hamás para una tregua y la liberación de rehenes, pero advierten que está lejos de ser suficiente y piden un alto el fuego y el fin de la conflagración.

Cerca de dos tercios de las más de 13.000 personas asesinadas en Gaza son mujeres y niños, lo que demuestra una vez más que son esos colectivos los que pagan el precio más alto en los conflictos, afirmaron este miércoles ante el Consejo de Seguridad las titulares de los organismos de la ONU para la infancia, las mujeres y la población.

El máximo órgano resolutorio de las Naciones Unidas sesionó hoy sobre el impacto en las mujeres y los niños de la guerra en Gaza, una reunión solicitada por los Emiratos Árabes y Malta en la que escuchó los informes de las responsables de la Entidad para el Empoderamiento de las Mujeres (ONU Mujeres), el Fondo para la Infancia (UNICEF) y el Fondo de Población (UNFPA), quienes también instaron al Consejo de Seguridad a actuar con celeridad para poner fin a la conflagración.

La resolución y la tregua no son suficientes

La directora ejecutiva UNICEF, Catherine Russell, empezó su alocución diciendo que la resolución del Consejo de Seguridad que pide pausas

humanitarias extendidas y el acuerdo de una tregua y la liberación de rehenes entre Israel y Hamás son positivas. Sin embargo, advirtió que están muy lejos de ser suficientes, “la guerra debe terminar y la matanza y mutilación de niños debe cesar de inmediato”, apuntó.

En su participación por videoconferencia, Russell recordó que en 46 días de violencia se han reportado más de 5300 niños muertos en Gaza, o 115 diarios, lo que representaría el 40% de todas las muertes en el territorio palestino asediado.

“Esto no tiene precedentes. En otras palabras, la Franja de Gaza es el lugar más peligroso del mundo para ser niño”, enfatizó, y agregó que han recibido informaciones de que más de 1200 niños continúan bajo los escombros de edificios bombardeados o están desaparecidos.

Russell destacó que el número de muertes en la actual crisis supera ampliamente el total de escaladas anteriores.

“A modo de comparación, se verificó la muerte de un total de 1653 niños en 17 años de seguimiento y presentación de informes sobre violaciones graves entre 2005 y 2022”, especificó.

Vidas alteradas por el trauma

Añadió que los niños que sobrevivan la guerra verán sus vidas alteradas por el trauma y alertó de que el estrés que enfrentan podría interferir con su desarrollo físico y cognitivo.

“Ya antes de esta escalada más de 540.000 niños en Gaza, o la mitad de la población infantil de la Franja, precisaban apoyo psicosocial y de salud mental”, apuntó.

Russell también expresó preocupación por la cantidad de niños desplazados que han sido separados de sus familias mientras huían al sur por órdenes del ejército israelí.

Señaló que, además de las bombas, los cohetes y los disparos, los niños de Gaza corren un riesgo extremo debido a condiciones de vida calamitosas.

Inseguridad alimentaria

Según UNICEF, como consecuencia de la guerra, un millón de niños –o toda la población infantil de Gaza– padece inseguridad alimentaria y las proyecciones indican que en los próximos meses la emaciación infantil, la forma de desnutrición infantil más virulenta, podría aumentar hasta un 30%.

“Para que los niños sobrevivan, para que los trabajadores humanitarios puedan cumplir su labor, no son suficientes las pausas humanitarias. UNICEF urge a un alto el fuego humanitario inmediato que ponga fin a esta masacre”, insistió Russell, reiterando también la oposición del organismo al establecimiento de zonas seguras. “No hay lugar seguro en Gaza”, dijo.

La directora ejecutiva sostuvo que la destrucción de Gaza y la matanza de civiles no traerán paz o seguridad a Medio Oriente. “Los pueblos de esta región merecen la paz. Sólo una solución política negociada, que dé prioridad a los derechos y bienestar de ésta y futuras generaciones de niños israelíes y palestinos, pueden garantizarla”, concluyó.



Que sea el principio de una tregua permanente

En la misma línea, la directora de ONU Mujeres pidió que el acuerdo entre Israel y Hamás sea el principio de una tregua permanente y un alivio duradero para la gente de Gaza y para todos los rehenes.

Sima Sami Bahous resaltó la ferocidad y destrucción que está sufriendo el pueblo gazatí, que sobrepasa con creces la observada en las seis escaladas registradas en los últimos 15 años.

“No sólo el número de civiles asesinados desde el 7 de octubre duplica el de los últimos 15 años combinados, sino que ahora el 67% de las más de 14.000 personas muertas en Gaza son mujeres y niños. Es decir, dos madres asesinadas cada hora y siete mujeres cada dos horas”, precisó.

Miedo e incertidumbre

Sami Bahous añadió que en los 47 días desde el ataque del 7 de octubre de Hamás a Israel, donde 1200 personas, muchas de ellas mujeres y niños, fueron asesinadas, el miedo y la incertidumbre han aumentado exponencialmente para los rehenes y para más de dos millones de palestinos en Gaza, que temen por sus vidas en todo momento en tanto lloran a sus muertos y viven en condiciones inimaginables.

La titular de ONU Mujeres relató que en su visita a la región escuchó testimonios desgarradores y relató que las mujeres en Gaza le dijeron que rezan por la paz, pero que si esta no llega, rezan por una muerte rápida mientras duermen con sus hijos abrazados.

“Debería avergonzarnos a todos que una madre, en cualquier lugar, rece por algo así”, puntualizó.

Las mujeres en Gaza se sienten abandonadas

Las mujeres en Gaza también dicen que la comunidad internacional dedica mucho tiempo a reportar y reiterar números: “número de personas asesinadas, número de niños bajo los escombros, número de casas destruidas. No obstante, las mujeres en Gaza se sienten completamente abandonadas”, recalcó.

Esas mujeres escuchan que va a llegar más ayuda humanitaria, pero pueden ver que ésta no cubre el océano de necesidades. “Y, más que nada, nos dicen que quieren que cese la violencia ahora. Por el bien de las mujeres y las niñas, los exhorto a refrendar un compromiso genuino y decidido hacia una paz justa”, finalizó Sami Bahous.

El destino de la humanidad no está en manos de los que empuñan armas

La directora ejecutiva del UNFPA aunó su voz a los llamados a la paz y apeló al Consejo de Seguridad a hacer todo lo que esté en sus manos para alcanzarla.

“La violencia debe terminar. El destino de la humanidad no está en manos de quienes empuñan armas, depende de las mujeres y los jóvenes, y de quienes se les sumen en la lucha por la paz. En esta prueba urgente de humanidad, las mujeres y las niñas necesitan desesperadamente que prevalezca la paz. Llamo al Consejo de Seguridad a que haga todo lo que esté a su alcance para lograrla”, puntualizó Natalia Kanem.





**NOS
APOYAN**

contacto@rotaryolmue.blog



I. Municipalidad de OLMUÉ



CESFAM de OLMUÉ



Of. de la Discapacidad de OLMUÉ



Bomberos de OLMUÉ



Camara de Turismo de OLMUÉ



Centro de Eventos Parador de Betty



Radio Latina Limache



IKEA Muebles & Decoración



HM - CLAUSE Cono Sur



Agencia de Aduana Jorge Vega Díaz Ltda.



Fundación Educacional San Nicolás-Hijuelas



Próxima Página ¿Estas Tú...?

El mejor viaje de todos: Gane el triple de puntos Wyndham Rewards con una estadía de dos o más noches [Conoce más](#)



UBICACIONES

OFERTAS

GRUPOS

BUSCAR RESERVA

IDIOMA ▾

WYNDHAM
REWARDS™

[Iniciar Sesión](#) • [Regístrate](#)

[Inicio](#) - [Hoteles en Santiago](#) - [Wyndham Garden Santiago Kennedy](#)

[Cambiar búsqueda](#)

[\\$USD](#) ▾

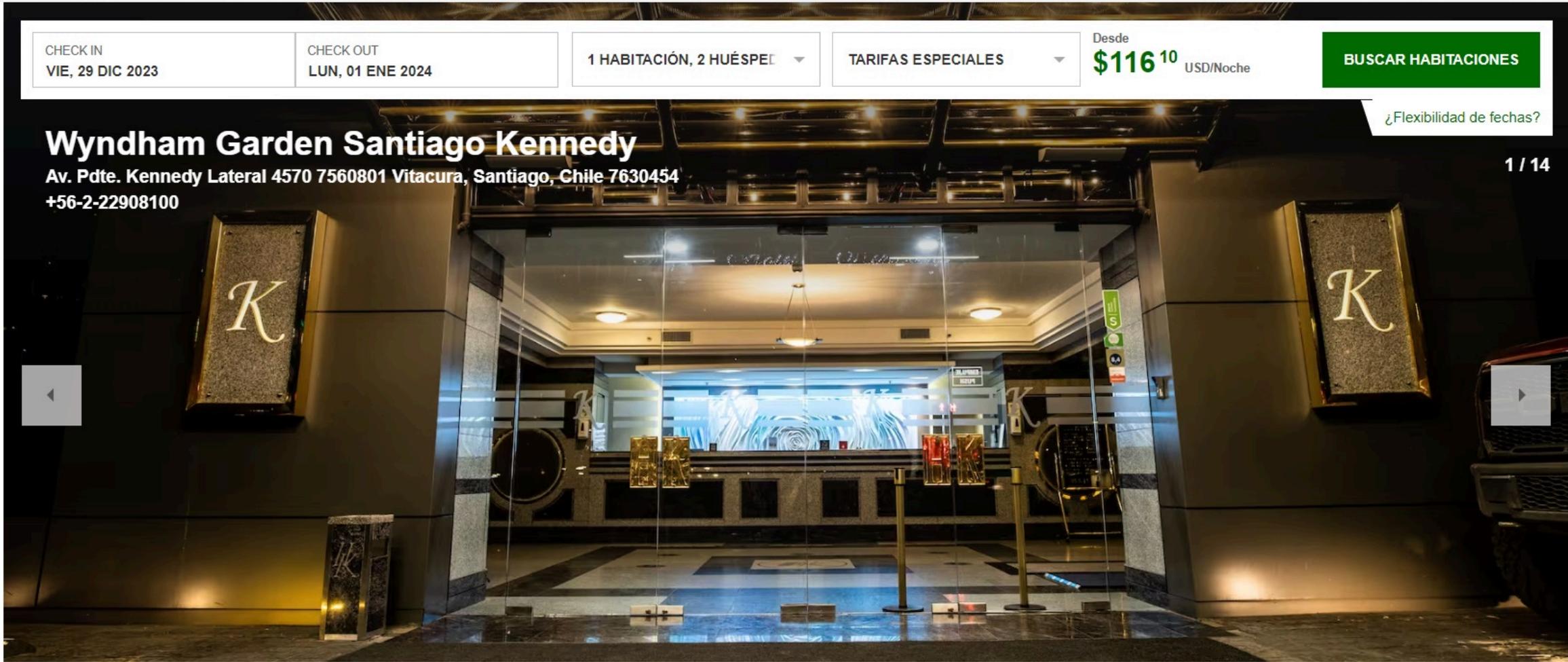
CHECK IN VIE, 29 DIC 2023	CHECK OUT LUN, 01 ENE 2024	1 HABITACIÓN, 2 HUÉSPEDES ▾	TARIFAS ESPECIALES ▾	Desde \$116¹⁰ USD/Noche	BUSCAR HABITACIONES
------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	----------------------	--	-------------------------------------

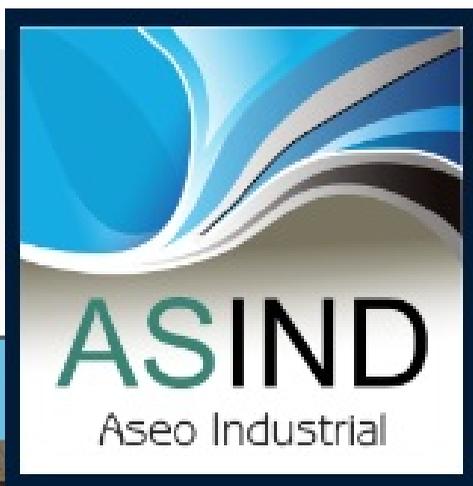
[¿Flexibilidad de fechas?](#)

1 / 14

Wyndham Garden Santiago Kennedy

Av. Pdte. Kennedy Lateral 4570 7560801 Vitacura, Santiago, Chile 7630454
+56-2-22908100





Horario de Atención

08:00 - 18:00



Teléfono

+56 9 3618 1497



Correo

contacto@asind.cl

Contáctanos

[INICIO](#)

[NUESTROS SERVICIOS](#) ▾

[BLOG](#)

[CONTÁCTANOS](#)



Empresa de Aseo Industrial

ASIND es una empresa de aseo industrial en Viña del Mar, especializada en ofrecer servicios de limpieza efectivos y personalizados para empresas y hogares.

Nuestros Servicios

- Aseo Domiciliario
- Limpieza de Oficinas
- Aseo en Construcción
- Limpieza de estacionamientos
- Mantenión a empresas

Área de Cobertura

Viña del Mar	Villa Alemana
Valparaíso	Limache
Concón	Olmué
Quilpué	Quillota

Rotary

Club Olmué



[Www.RotaryOlmue.Blog](http://www.RotaryOlmue.Blog)